

*CULTURAS HISPANAS 4 (CINEMATOGRAFÍA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA)*

Los estudiantes aprenden sobre el desarrollo de las cinematografías española e hispanoamericana desde sus inicios hasta la actualidad. A través de análisis de las obras cinematográficas más importantes y aprendiendo sobre los autores destacados del cine hispano, los estudiantes cuestionan la idea del cine nacional en un mundo moderno y cosmopolita. Las clases se dan en serbio con la posibilidad de consultas en español y en inglés.