

БИБЛИОТЕКАРСТВО И ИНФОРМАТИКА

1 Шифра предмета:	
2 Назив предмета: Музеологија 1	
3 Статус предмета:	ОП
4 Трајање:	један семестар
5 Семестар:	V
6 Недељни фонд	4
7 Број бодова	3
8 Циљ предмета: (до 40 речи) СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЗНАЊА И ВЕШТИНА ИЗ ОБЛАСТИ КУЛТУРНЕ ПОЛИТИКЕ КАКО БИ СЕ СТУДЕНТИ УПОЗНАЛИ СА СТРАТЕГИЈАМА И ИНСТРУМЕНТИМА КУЛТУРНЕ ПОЛИТИКЕ КОЈИМА ДРЖАВА УПРАВЉА ЗАШТИТОМ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА И РАЗВОЈЕМ МУЗЕЈСКЕ ДЕЛАТНОСТИ У ЗЕМЉИ И СВЕТУ	
9 Опис предмета: (до 100 речи) Предмет се састоји од 5 модула: Менаџмент у култури и менаџерска занимања, Културна политика у домену музеја, Систем музеја у Србији и њихова законодавна основа, Европске музејске мреже и организације, Кадровски менаџмент у музејима. У оквиру сваког курса одржавају се интерактивна предавања у којима се од студената очекује висок степен активности кроз учешће у дебатама и презентацијама, истраживањима и анализи актуелне ситуације у земљи и свету.	
12 Постојећи курсеви:	
13 Предуслови за уписивање	
14 Облик наставе	

15 Обавезе студената	

16 Назив курса:	
----------------------------------	--

17 Циљ курса: (до 30 речи)
--

18 Садржај курса: (до 100 речи)

19 Препоручена основна литература : <ol style="list-style-type: none">1. Милена Драгићевић Шешић, Бранимир Стојковић, Култура, менаџмент, анимација, маркетинг, Клио, Београд, четврто издање, 2003.2. Симон Мунди, Културна политика, Кратки водич, Савет Европе, Балканкулт, Београд3. Франсоа Матарасо, Чарлс Ландру, Културна политика, уравнотежење деловања: 21 стратешка дилема у културној политици, Савет Европе, Балканкулт, Београд, 2003.4. Др Весна Ђукић Дојчиновић, Транзиционе културне политике – конфузије и дилеме, Задужбина Андрејевић, Београд, 2003.5. Весна Ђукић Дојчиновић, Културни туризам, менаџмент и развојне стратегије, Клио, Београд, 2005.6. Музеји и етика, прир. Едсон Гери, КЛИО, Београд, 20037. Др Биљана Рамић, Реорганизација установа културе, Задужбина Андрејевић, Београд, 2005.8. Лестер Бител, стилови и технике управљања, Клио, Београд, 1997.9. Јан Карлзон, Тренуци истине, мотивација запослених од губитака до профита, Клио, 1997.10. Др Андреас Визанд, Држава културе, индивидуални музеј, Савет Европе, Балканкулт, Београд, 2001.11. Музеји Србије, Завод за проучавање културног развоја, Београд, 2000.
