

<b>Етика у науци и култури</b>				
<b>Студијски програм</b>		Језик, књижевност, култура		
<b>Изборно подручје (модул)</b>		заједнички		
<b>Врста и ниво студија</b>		основне академске		
<b>Назив предмета</b>		Етика у науци и култури		
<b>Број ЕСПБ</b>		3	<b>Статус предмета (обавезни/изборни)</b>	изборни
<b>Услов</b>	Број места на предмету.			
<b>Циљ предмета</b>	Упознавање основних етичких постулата чије поштовање доприноси оригиналности научних истраживања, објективности представљања научних резултата, непристрасности промовисања научних и културолошких достигнућа. Прихватање одговарајућег стручног етичког кодекса. Упознавање са садржајем Закона о ауторском праву и пропратних докумената. Усвајање принципа интелектуалне слободе у научној и културној делатности.			
<b>Исход предмета</b>	Студент је упознат са основним етичким постулатима, законском регулативом, подзаконским актима и стандардима на пољу регулисања ауторских права и интелектуалних слобода у самосталном научном раду, као и у деловању у оквиру институција културе, науке и образовања. Студент критички размишља о постојећим важећим принципима и спреман је да својим радом допринесе поштовању постојеће регулативе, али и освајању простора нових интелектуалних слобода.			
<b>Садржај предмета</b>				
<b>Теоријска настава</b>	Етика као научна дисциплина. Историјски развој етике. Професионална етика. Етички модели (Du Mont, Harris, Froehlich, Finks, Babbie). Етичке категорије. Етичка димензија процеса прикупљања информација, научног и културолошког истраживања, обликовања самосталног стручног и научног рада, пласирања знања и информација. Интелектуална слобода у научном раду и деловању у култури. Ауторско право. Цензура и самоцензура. Институција приватности. Корелација етике и информационих и комуникационих технологија. Анализа етичких кодекса. Анализа законске регулативе о ауторском праву. Анализа појединих случајева из научне и културне делатности у којима је доказано нарушавање етичких постулата. Формирање пројекта истраживања из области корелације етике и информационих и комуникационих технологија. Информациона писменост у фокусу етике.			
<b>Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)</b>				
<b>Литература</b>				
	1 RESEARCHING Society and Culture / edited by Clive Seale. - London [etc.] : Sage, 1998. - VIII, 349 str. : graf. prikazi ; 25 cm			
	2 Metode i tehnike društvenih/ekonomskih istraživanja / Ferdynand Michon, Nijaz Mesihović, Danuta Les-Wieczorek. - Sarajevo : "Sarajevo", 1990			
	3 Naše neprolazne vrednosti / Majkl Gorman. - Beograd : Filološki fakultet, 2007			
	4 I search, you search, we all learn to research / Donna Dunckan, Laura Lockhart. / New York, London : Neal-Schuman, 2000.			
	Being analog / Walt Crawford. - Chicago : ALA, 1990.			
<b>Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године</b>				
<b>Предавања</b>	<b>Вежбе</b>	<b>ДОН</b>	<b>Студијски истраживачки рад</b>	<b>Остали часови</b>
2	0			

<b>Методе извођења наставе</b>	Монолошки, дијалошки, интерактивно-комуникативни.		
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	5	писмени испит	55
практична настава	10	усмени испит	
колоквијуми	15		
семинари	15		