

## ИСТОРИЈА КЊИГЕ И БИБЛИОТЕКА I

ИСПИТНА ПИТАЊА ЗА ШКОЛСКУ 2004/2005. ГОДИНУ

### I

1. Библиотекарство као професија
2. Социјалне функције библиотека
3. Библиотеке старог века
4. Александријска библиотека
5. Пергамска библиотека
6. Грчке библиотеке
7. Библиотеке у Римском царству
8. Писменост и библиотеке у Византији
9. Арапска писма и арапске библиотеке
10. Манастирске библиотеке средњег века
11. Библиотека манастира Хиландара
12. Ватиканска библиотека
13. Средњовековни универзитети и њихове библиотеке
14. Касни средњи век: манастирске, кнежевске и високошколске библиотеке
15. Најзначајније библиотеке хуманизма и ренесансе:  
структура и садржај фондова
16. Библиотеке у доба реформације и барока
17. Књига и библиотеке у епохи просветитељства

### II

1. Припремна етапа у настанку писма. Мнемотехничка средства
2. Најзначајније етапе у развоју писма
3. Египатско писмо
4. Критска писма
5. Фонетско писмо - Феничани. Индијска и арапска фонетска писма
6. Грчко писмо - настанак, развој и начин писања
7. Латинско писмо: његов настанак и развој у Европи  
до појаве националних писама.
8. Латиница - од хуманистике до нашег доба
9. Латиница код Јужних Словена
10. Словенска писма - настанак и најстарији споменици.
11. Глагољица - карактеристике и најзначајнији споменици
12. Српска ћирилица - настанак и развој. Вукова правописна реформа
13. Писма на тлу Босне и Херцеговине - босанска ћирилица, аљамијад  
литература, арабика. Најстарији споменици
14. Друга европска писма. Руне, огам, Брајево писмо, Морзеова азбука,  
стенографија, писграфија
15. Кинеско и јапанско писмо
16. Материјали и оруђа за писање
17. Папирус: особине материјала, порекло, производња и облик књиге
18. Пергамент: настанак, особине материјала и облик књиге. Палимпсести
19. Папир: порекло, начин израде и особине материјала. Водени знаци

### III

1. Књига - значење речи, шири смисао.  
UNESCO- ва препорука за стандардизацију
2. Рукописна књига средњег века
3. Мирослављево јеванђеље
4. Ксилографија. Блок књига: садржај, особине, најпознатији споменици.
5. Изум штампе покретним словима. Јохан Гутенберг и његов значај за штампарство
6. Инкунабуле: карактеристични елементи за опис и идентификацију.  
Тираж, садржај и сачувани примерци
7. Ex libris и други књижни знаци. Почети примене и значај
8. Развој штампарства у Европи 1455-1501: знаменити штампари и штампарски центри
9. Јужнословенске штампарије у 15. и 16. веку
10. Штампарија Ђурђа Црнојевића. Карактеристике штампаних књига
11. Карактеристике књиге 16. века. Алдине. Зачетак књижевства. Сајмови књига. Обавезни примерак.
12. Штампарија Божидара и Вићенца Вуковића у Венецији.
13. Други штампари српске књиге око Вуковићке штампарије у Венецији
14. Горажданска штампарија
15. Штампарије у Срба у време турске владавине: настанак, рад и пропаст штампарија у Рујну, Грачаница, Милешеви и Мркшиној цркви.  
Штампарија у Београду
16. Српска штампана књига 18. века: бројност, садржинске, жанровске и језичке карактеристике, места штампања
17. Штампарија Јосипа Курцбека и Стефана Новаковића у Бечу.  
Штампане књиге и новине
18. Штампарија Димитрија и Пана Теодосија у Венецији
19. Штампане публикације у 17. и 18. веку: карактеристике, облик, формат, садржај, повез, тираж