

Немачка књижевност као мањинска књижевност

Студијски програм: Академски мастер студијски програм Језик, књижевност, култура.			
Назив предмета: Немачка књижевност као мањинска књижевност.		Наставник: Проф. др Миодраг Вукчевић	
Статус предмета: изборни.		Број ЕСПБ: 6	
Услов: уписане матсер студије.			
Циљ предмета: Упознавање студента са немачком књижевношћу као мањинском.			
Исход предмета. Студент препознаје особине немачке културе у различитим културним окружењима. Такође, студенти у су стању да историју немачког народа прате помоћу припадника немачког народа који живе као мањинска заједница у Европи и Америци. Студенти су упознали варијантне културне облике артикулисане на немачком језику.			
Садржај предмета. Појава и историја немачког народа као мањинског у источној Европи. Језик и теме у немачкој књижевности као мањинској. Књижевни и издавачки рад немачке мањине у Југоисточној Европи. Песници и дела немачке мањинске књижевности.			
Литература. Слободан Грубачић: Историја немачке културе. Сремски Карловци, Нови Сад, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 2001. Stefan Sienerth: Daß ich in diesen Raum hineingeboren wurde. Gespräche mit deutschen Schriftstellern aus Südosteuropa. München, Südostdeutsches Kulturwerk, 1997. Ненад Новак Стефановић: Земља у кофери. Београд, Каргановић, 2007. Ненад Стефановић: Један свет на Дунаву. Разговори и коментари. Београд, Просвета, 1996. Anton Scherer: Geschichte der donauschwäbischen Literatur von 1848 bis 2000. München, Donauschwäbische Kulturstiftung, 2003.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2		Практична настава: 2
Методе извођења наставе: дискусије, реферати, предавања, семинарски и самостални рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	/	усмени испт	50
семинар-и	20		