

Мађарска књижевност 2

Број ESPB 6

Услов Положен испит из предмета Мађарска књижевност 1. Положен колоквијум

Циљ предмета

Упознавање са барокним погледом на свет и главним ауторима и делима мађарске барокне књижевности.

Исход предмета

Студент ће упознати правце књижевности са краја XVII и током целог XVIII века. Упознаће поред књижевног барока и друге облике барокне уметности, са нагласком на музику и градитељство. Упознаће и контакте мађарског барока са европским бароком, а стећи ће увид у почетке рационализма у мађарској култури после барока, рококоа, сентиментализма и бидермајера.

Садржај предмета

Теоријска настава

1. Поглед на свет барока, 2. Барокни еп, 3. Барокна лирика, 4. Барок у односу на ренесансу и средњи век, 5. Барокна протестантска култура, 6. Барокна католичка култура, 7. Мађарска барокна књижевност, 8. Пазмањ Петер, 9. Зрињи и Тасо, 10. Опсада Сигета Миклоша Зрињија, 11. Прве мађарске песникиње: Ката Сидонија Петреци, 12. Ђенђеши Иштван, 13. Рококо: Келемен Микеш, 14. 1772: крај старе мађарске књижевности и културе, 15. Почетак просветитељства у Мађарској.

Практична настава

1. Књижевност барока: репрезентативни текстови, 2. Развој ердељске прозе. Јанош Апапцаи Черо: Мађарска енциклопедија, 3. Миклош Мистотфалуши Киш, 4. Миклош Бетлен: Мемоари, 5. Књижевност XVIII века. Ференц Ракоци II, 6. Рукописна поезија XVIII века, 7. Песме куруца с почетка XVIII века, 8. Петер Пазмањ: проповеди, 9. Молнар Сенци Алберт, 10. Никола Зрињски: Опсада Сигета, 11. Иштван Ђенђеши, 12. Келемен Микеш. Писмо као књижевна врста. Писма из Турске, 13. Касни барок и рококо: Ференц Фалуди. Ласло Амаде, 14. Почети књижевности просветитељства. Ђерђ Бешењеи, 15. Рекапитулација

Литература

Бан, И, Барта, Ј. и Цине, М. (1976) Историја мађарске књижевности, Нови Сад: Матица српска.

Чолаковић, Е., прев., (1978) Златна књига мађарске поезије, Загреб: Накладни завод Матице хрватске

Гингли, Т. et al. (2010) Magyar Irodalom, Budapest: Akadémia Kiadó.

Klanczay, T., ur., (1964) A Magyar Irodalom Története, I., II. kötet, Budapest: Akadémia Kiadó.

Бабић, С. (2009) Мађарска цивилизација. Увод у хингарологију, Сента: VMMI, Завод за културу војвођанских Мађара.

Nemeskürty, I. (1993) A magyar irodalom története 1000 – 1945, Budapest: Akadémia Kiadó.

Методe извођења наставe

На предавањима ће се водити разговори о облицима барокне књижевности, као и о језику и садржајима културе и књижевности 18. века. На часовима вежбања студенти ће се упознати са најважнијим текстуалним документима мађарске барокне књижевне културе, као и културе касног барока и рококоа. Уз помоћ ће се одломци књижевних текстова преводити.