

Мађарска књижевност 4

Број ESPB: 6

Услов: Положен испит из предмета Мађарска књижевност 3. Положен колоквијум

Циљ предмета

Упознавање са најважнијим делима културних мађарских писаца предромантизма и романтизма.

Исход предмета

Студенти ће упознати правце и периоде мађарске књижевности и књижевне културе у XIX веку, те опусе културних аутора и репрезентативних дела преромантике и романтике. Посебно ће упознати портрете културних песника тога доба, а стећи ће ехементарна сазнања и о првим весницима модернизма са краја века.

Садржај предмета

Теоријска настава

1. Књижевност за време буне 1848. године, 2. Књижевност у доба апсолутизма, 3. Шандор Петефи, 4. Петефијеви следбеници, 5. Поезија Јаноша Арања, 6. Арањев "Толди" и Змајев превод, 7. Књижевнотеоријски и критичарски рад Јаноша Арања, 8. Критичари лирског реализма: Пал Ђулаи, 9. Критичарски портрет Јенеа Петерфија, 10. Роман у доба апсолутизма: Јожеф Етвеш и Жигмонд Кемењ, 11. Мор Јокаи, 12. Јокаијеви романи на српском, 13. Мадачева "Човекова трагедија" и преводи на српски, 14. Реалистички романи Калмана Миксата, 15. Књижевни правци с краја века

Практична настава

1. Шандор Петефи: песме, 2. Шандор Петефи: песме, 3. Шандор Петефи: песме, 4. Како смо преводили Петефија?, 5. Књижевни дијалог Арања и Петефија, 6. Хроника Петера Илошваија Шејмеша и како ју је Арањ употребио за свој спев о Толдију, 7. Остале обраде легенде о Толдију (Дугонич, Кишфалуди, Верешмарти, Сиглигети и др.), 8. Јанош Арањ: баладе (Велски барди, Розгоњијева љуба, Владислав V, Сека Агња), 9. Ерделски историјски роман. Миклош Јошика: Абафи, 10. Забавна књижевност тог доба: Геробен Ваш, 11. Мор Јокаи: Златни човек, Нови спахија, 12. Божидар Ковачек: Јокаи и Срби, 13. Мадачева "Човекова трагедија" - анализа превода, 14. Калман Миксат, романи: Кишобран светог Петра, Необични брак, 15. Рекапитулација

Литература

Бан, И, Барта, Ј. и Цине, М. (1976) Историја мађарске књижевности, Нови Сад: Матица српска.

Чолаковић, Е., прев., (1978) Златна књига мађарске поезије, Загреб: Накладни завод Матице хрватске

Гингли, Т. et al. (2010) Magyar Irodalom, Budapest: Akadémia Kiadó.

Pándi, P., ur., (1965) A Magyar Irodalom Története, III. kötet, Budapest: Akadémia Kiadó.

Nemeskürty, I. (1993) A magyar irodalom története 1000 – 1945, Budapest: Akadémia Kiadó.

Методе извођења наставе

На предавањима ће се водити разговори о предромантичким, романтичким и реалистичним облицима, језику и садржајима културе и књижевности. На часовима вежбања студенти ће се упознати са најважнијим делима мађарских песника и писаца чија су дела у то доба превођена на европске језике.