

## ITALIJANSKA KNJIŽEVNOST 1

1. Kulturno-intelektualni život Italije XIII veka; Odnos latinskog i pučkog jezika u XIII veku.
2. Osnovni pojmovi najstarije ljubavne poezije na narodnom jeziku (provansalska poezija); Sicilijanska pesnička škola.
3. Religiozna poezija XIII veka; Retorika i artes dictandi.
4. Srednjovekovne hronike i zapisi s putovanja. Toskanska pesnička škola.
5. Bruneto Latini. Škola dolče stil nuovo i njeni pesnici.
6. Teorija ljubavi i sistem pesničkih formi u školi dolče stil nuovo.
7. "Vita nuova" Dantea Aligijerija: žanr, struktura, protagonisti, simbolika.
8. Realistička poezija i njeni predstavnici. Danteovo shvatanje jezika "De vulgari eloquentia" i "Convivio".
9. "Monarchia" i Danteove epistole.
10. Danteova "Božanstvena komedija" kao religiozni spev. Kosmogonijski sistem u Danteovoj "Komediji".
11. Etički sistem u Danteovoj "Komediji". Protagonisti Danteove "Komedije".
12. Stil, jezik i versifikacioni sistem u Danteovoj "Komediji".
13. Odjek Danteove "Komedije".
14. Analiza pevanja Danteove "Komedije" ("Pakao" I, V, X).
15. Analiza pevanja Danetove "Komedije" ("Pakao" XIII, XV, XXIII, XXXII-III).

**Uslov za polaganje ispita:** ispunjene predispitne obaveze.

Lektira:

1. Marko Polo, *Milion*, predgovor i prevod M. Zogović – S. Milinković, Čigoja, Beograd, 2014.
2. Dante Aligijeri, *Novi život*.
3. Dante Aligijeri, *Božanstvena komedija* (prevod M. Kombol).

Literatura:

1. E. R. Kurcijus, *Evropska književnost i latinski srednji vek*, Beograd 1996.
2. R. Asunto, *Teorija o lepom u srednjem veku*, Beograd 1975.

Literatura koja se preporučuje:

1. Johan Hoizinga, *Jesen srednjeg veka*, Novi Sad 1991.
2. Ž. Le Gof, *Srednjovekovna civilizacija Zapadne Evrope*, Beograd 1973.
3. Ž. Le Gof, *Za jedan drugi srednji vek*, Novi Sad 1997.

Izbor iz priručne literature:

1. Đ. Feroni, *Istorija italijanske književnosti*, 1, CID, Podgorica.
2. *Rečnik književnih termina*, Beograd 1985.
3. D. Srejović-A. Cermanović, *Rečnik grčke i rimske mitologije*, Beograd 1979.
4. *Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva*, uredio A. Badurina, Zagreb 1979.