

ITALIJANSKA KNJIŽEVNOST 2

1. Kulturno-intelektualni život Apeninskog poluostrva XIV veka.
2. Kratke narativne forme, exemplum; rana dela Đovanija Bokača.
3. Nastanak i ustrojstvo "Dekameron". Struktura dela i njena funkcija.
4. Nivoi pripovedanja u "Dekameronu". Ambijent pripovedanja i ambijent priča.
5. Bokačova eksplicitna poetika u "Dekameronu".
6. Ljubavne teme i motivi u "Dekameronu", osnovni pojmovi "Dekameron".
7. Žena kao pripovedač, protagonista i kao publika "Dekameron".
8. Učena i dantološka Bokačova dela. Novela s kraja XIV i početka XV veka.
9. Frančesko Petrarca: manja dela.
10. "Kanconijer": nastanak i redakcije, teme, motivi i stalni lirski oblici.
11. Petrarca kao protagonista "Kanconijera"; Analiza pesama iz "Kanconijera", I, CCCLXV, CCCLXVI.
12. Petrarca kao preteča humanizma; Analiza pesama iz "Kanconijera", III, LXI, LXII, CXXXIV.
13. Petrarkina dela na latinskom jeziku; Analiza pesama iz "Kanconijera", XC, CXVI, CCCII.
14. Raskol Petrarckine ličnosti; Kancon "All'Italia" i njen značaj.
15. Petrarckin jezik i stil.

Uslov za polaganje ispita: položen ispit iz Italijanske književnosti 1; ispunjene predispitne obaveze.

Lektira:

1. Đovani Bokačo, *Dekameron*.
2. Frančesko Petrarca, *Kanconijer*.

Literatura:

1. S. Milinković, *Dekameron: knjiga o ljubavi*. Beograd: Arhipelag, 2011.
2. M. Zogović, *Sonet u italijanskoj književnosti u Sonet u evropskom pesništvu*, Beograd, Zadužbina Ilije M. Kolarca, 2001, str. 27-51

Priručna literatura:

1. Đ. Feroni, *Istorija italijanske književnosti*, 1, CID, Podgorica.