

Uvod u proučavanje italijanskih lirskih i narativnih žanrova od 13. do 17. veka 2

1. Poetika sicilijanske pesničke škole.
2. Forme i motivi pesnika prelazne "škole" (siculo-toscani).
3. Poetika škole "dolce stil nuovo".
4. Transformacija pojma "amor cortese" u školi "dolce stil nuovo".
5. "Vita nuova" - mesto Dantea u okviru škole "dolce stil nuovo".
6. Značaj i značenje "Kanconijera" F. Petrarke.
7. Analiza pesama I-V (funkcija exordium-a).
8. "Poesia dell'anniversario" u "Kanconijeru" - funkcija i osnovni motivi i stileme.
9. "Rime penitenziali" u "Kanconijeru" - funkcija i osnovni motivi i stileme.
10. "Poesia civile" u "Kanconijeru" - funkcija i osnovni motivi i stileme.
11. Osnovne odlike poetike petrarkizma.
12. Taso kao predbarokni pesnik (motivi i stileme).
13. Osnovne odlike poetike baroka.
14. Senzualnost i "ingenioznost" barokne poezije.
15. Funkcija madrigala u baroknoj poeziji.

Uslov za polaganje ispita: položen ispit iz Uvoda u proučavanje italijanskih lirskih i narativnih žanrova od 13. do 17. veka 1.