

Словенска књижевност 3 – руска

Трајање предмета: једносеместрални

Статус предмета: изборни

Семестар: зимски

ЕСПБ: 3

Време одржавања наставе: према важећем распореду часова

Место одржавања наставе: према важећем распореду часова

Циљ предмета:

Упознавање с културним и књижевним приликама крајем 19. и почетком 20. века, с новонасталим књижевним правцима у поезији од симболизма и акмеизма, преко футуризма и имажинизма до поезије и драме апсурда.

Садржај предмета: Предмет представља преглед руске књижевности од XIX до XX века. Руска књижевност на прелазу из XIX у XX век. Преглед најзначајнијих друштвених и културних збивања у Русији прве половине XX века. Књижевни правци и програми. Симболизам. А. Блок. Акмеизам. А. Ахматова, Н. Гумиљов. Футуризам. В. Мајаковски, В. Хлебњиков. Имажинизам. С. Јесењин. Књижевна друштва 20-30 година XX века. Група Обериу. Д. Хармс, А. Веденски.

Оцењивање:

Активност у току предавања: 10 поена

Практична настава: 20 поена

Семинари: 20

Писмени испит: 50 поена

Усмени испит: 0 поена

Лектира:

1. З. Хипијус - поезија
2. А. Блок – поезија
3. Н. Гумиљов - поезија
4. О. Манделштам - поезија
5. В. Мајаковски – *Облак у панталонама, поезија*
6. В. Хлебњиков – поезија
7. М. Цветајева – есеји, поезија
8. С. Јесењин – *Црни човек, поезија*
9. Д. Хармс – *Јелизавета Бам, поезија*

Списак литературе:

1. М. Јовановић, Руски песници 20. века: дијалози и монолози, Београд, 1990.
2. Руска књижевност 2, Сарајево-Београд 1978.
3. А. Флакер, Руска авангарда, Загреб, 1984.
4. А. Флакер, Руска авангарда 2, Загреб-Београд, 2009.
5. М. Стојнић, Руска књижевност 20. века, Сарајево.
6. М. Јовановић, Достојевски и руска књижевност XX века: прилог теорији подтекста, Београд, 1985.
7. Н. Богдановић, М. Николић, Модерна руска поезија, Београд.