

Словенска књижевност 4 – руска

**Трајање предмета:** једносеместрални

**Статус предмета:** изборни

**Семестар:** летњи

**ЕСПБ:** 3

**Време одржавања наставе:** према важећем распореду часова

**Место одржавања наставе:** према важећем распореду часова

**Циљ предмета:**

Студенти ће стећи увид у магистралне токове руске књижевности и добити систематизовано знање о развоју руске прозе 20. века кроз преглед књижевних праваца (проза 20-х и 30-х, сатира и хумор 30-х, проза 60-х, постмодернизам).

**Садржај предмета:**

Предмет представља преглед руске прозе XX века. И. Буњин. Проза 20-х година – Ј. Замјатин. Књижевна друштва 20-30 година XX века. Б. Пастернак, М. Цветајева. Сатира и хумор 20-30 година. М. Зошченко.

Проза 20-30 година. М. Булгаков, Д. Хармс. А. Платонов.

Преглед најзначајнијих друштвених и културних збивања у Русији друге половине XX века. А. Солжењицин. Проза и драма постмодернизма: Венедикт Ерофејев, В. Сорокин. В. Пељевин.

**Оцењивање:**

Активност у току предавања: 20 поена

Практична настава: 30 поена

Семинари:

Писмени испит: 20 поена

Усмени испит: 30 поена

**Лектира:**

1. Л. Андрејев – Прича о седморо обешених
2. И. Буњин – Господин из Сан-Франциска
3. Ј. Замјатин - Ми
4. М. Зошченко – одабрана проза
5. М. Булгаков – Мајстор и Маргарита
6. Д. Хармс – Случајеви, Старица
7. А. Солжењицин – Један дан Ивана Денисовича
8. В. Јерофејев – Москва-Петушки
9. В. Сорокин – Достојевски-трип
10. В. Пељевин – Чапајев и празнина, Генерација П.

**Списак литературе:**

1. Руска књижевност 2, Сарајево-Београд 1978.
2. *М. Јовановић*, Поглед на руску совјетску књижевност, Београд 1980.
3. *М. Јовановић*, Руски песници 20. века: дијалози и монолози, Београд, 1990.
4. *А. Флакер*, Руска авангарда, Загреб, 1984.
5. *А. Флакер*, Руска авангарда 2, Загреб-Београд, 2009.
6. *М. Стојнић*, Руска књижевност 20. века, Сарајево.

7. *М. Јовановић*, Достојевски и руска књижевност XX века: прилог теорији подтекста, Београд, 1985.
8. *М. Јовановић*, Утопија Михаила Булгакова, Београд, 1975.