

ГРЧКА КЊИЖЕВНОСТ 1

АКАДЕМСКА 2016/2017. ГОДИНА

ОПШТЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Тип предмета	научно- стручни		
Одговорни наставник	др Милена Јовановић, редовни професор		
Наставу изводи			
Трајање курса	1 семестар		
Статус предмета	За групу 28		
	обавезни		
	За остале студијске групе		
	изборни		
Семестар у ком се настава изводи	зимски		
Недељни фонд часова:	Предавања	2	Вежбе
Број ЕСПБ	3 (три)		
Предуслов за слушање курса	нема предуслова		
Предуслов за полагање испита	нема предуслова		

САДРЖАЈ КУРСА

Садржај предмета (теоријска и практична настава)	Студенти се упознају са основним књижевним појмовима и терминологијом који су у функцији струке, груписаним у четири целине. Прва целина обухвата опште појмове: књижевност, литература, граматика, белетристика, филологија, поезика, реторика, теорија и историја књижевности, периодизација (антички, византијски, туркократски или од 15. до 17. века, 18, 19. и 20. век); другу целину чине елементи стиха, трећу елементи стила и четврту класификација књижевности. Метода: Књижевно-теоријска и књижевно-историјска, уз активно суделовање студената на часовима као што су дискусије, интерактивна настава са применом савремених техничких средстава, дебате и извршавање предвиђених индивидуалних и групних задатака итд.
Циљ предмета	Студент ће знати основне књижевне појмове и терминологију, који су у функцији струке, као и основне правце развоја грчке књижевности те ће умети да их препозна и примени у даљем остваривању студијског програма. Знања и умења стечена на овом предмету користиће студенту да се лакше прилагоди потребама и захтевима програма из предмета Грчка књижевност 2.

Исход предмета	Студент ће умети да препозна основне књижевне појмове и терминологију и примени их у даљем остваривању студијског програма.
Обавезе студената	Редовно похађање наставе.
ЛИТЕРАТУРА	
Обавезна литература	Тартаља, И. (2008), <i>Теорија књижевности</i> , Београд: Завод за уџбенике. Solar, М. (2005), <i>Теорија књижевности</i> , Загреб: Školska knjiga.
Препоручена литература	Велек, Р. – Ворен, О. (2004), <i>Теорија књижевности</i> , Београд: Утопија Велек, Р. (1966), <i>Критички појмови</i> . Београд: Вук Караџић.
Испитна питања	<p>ПИТАЊА - за колоквијум (1-30)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Термин „књижевност“ 2. Термин „литература“ 3. Термин „граматика“ 4. Термин „белетристика“ 5. Филологија 6. Филолошка критика 7. Књижевна критика 8. Теорија књижевности 9. Библиографија 10. Биографија 11. Историја књижевности 12. Периодизација 13. Поетика 14. Реторика <p>Елементи стиха</p> <ol style="list-style-type: none"> 15. Еуфонија 16. Ономатопеја 17. Асонанција 18. Алитерација 19. Рима или слик 20. Појам ритма 21. Фактори ритма 22. Еуритмија 23. Појам метра 24. Метрика 25. Версификација 26. Цезура 27. Рашчлањавање стиха: слог, стопа, +акценатска целина 28. Системи версификације: квантитативна 29. Системи версификације: силабичка 30. Системи версификације: силабичко-тонска 31. Системи версификације: тонска 32. Појам стопе: трохеј 33. Појам стопе: јамб

34. Појам стопе: дактил
35. Појам стопе: анапест
36. Појам стопе: спондеј
37. Опкорачење (enjambement)
38. Строфа
39. Хексаметар
40. Елегијски дистих
41. Терцет
42. Катрен
43. Станца
44. Сонет
45. Слободни стих

ПИТАЊА - за испит (31-50)

46. Народни језик
47. Књижевни језик и језика књижевног дела
48. Пуризам
49. Термин пуризам на грчком +и на српском
50. Архаизми
51. Неологизми
52. Варваризми (нпр. грецизми, латинизми, турцизми, германизми, галицизми, англицизми итд.)
53. Дијалектизми
54. Жаргон
55. Licentia poetica
56. Појам стила
57. Античка подела стила
58. Стилске фигуре
59. Фигуре набрајања: полисиндетон
60. Фигуре набрајања: асиндетон
61. Градација
62. Инверзија
63. Елипса
64. Реторско питање
65. Епитет
66. Перифраза
67. Еуфемизам
68. Поређење или компарација
69. Парадокс
70. Тропи
71. Метафора
72. Метонимија
73. Хипербола
74. Персонификација
75. Алегорија и симбол
76. Иронија
77. Симбол

78. Тема
79. Дигресија
80. Архетип
81. Фабула
82. Парафраза
83. Сиже
84. Мотив
85. Идеја
86. Дескрипција
87. Топос

Класификације књижевности

88. Књижевни родови и врсте
89. Поезија, проза и драма
90. Усмена књижевност
91. Лирика (народна и уметничка)
92. Класификација према мотиву и карактеристици осећања (љубавна, родољубива, винска, религиозна итд.)
93. Мелика монодијска
94. Мелика хорска
95. Химне
96. Елегија
97. Јамб
98. Хеленистичка поезија: епиграм
99. Средњовековна: трубадурска
100. Лирско-епске врсте (балада, +романса и поема)
101. Епика
102. Епске врсте
103. Појам маниризма
104. Приповетка
105. Новела
106. Роман
107. Драма
108. Драмске врсте
109. Порекло и основне одлике трагедије
110. +Сатирска игра
111. Основне одлике и врсте комедије
112. Аристотелов појам катарзе
113. Теорија о три драмска јединства
114. Књижевност изван песништва (нпр. басме, гноме)
115. Биографије (књижевне)
116. Мемоари
117. Анали
118. Сатира
119. Беседничка проза
120. Епистола