

ГРЧКА КЊИЖЕВНОСТ 3

АКАДЕМСКА 2016/2017. ГОДИНА

ОПШТЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Тип предмета	научно- стручни			
Одговорни наставник	др Милена Јовановић, редовни професор			
Наставу изводи				
Трајање курса	1 семестар			
Статус предмета	За групу 28			
	обавезни			
	За остале студијске групе			
	изборни			
Семестар у ком се настава изводи	зимски			
Недељни фонд часова:	Предавања	1	Вежбе	1
Број ЕСПБ	3 (три)			
Предуслов за слушање курса	положен испит <i>Грчка књижевност 1</i>			
Предуслов за полагање испита	положен испит <i>Грчка књижевност 2</i>			

САДРЖАЈ КУРСА

Садржај предмета (теоријска и практична настава)	<p>У току извођења наставе, студент ће се упознати са теоријским знањима која обухватају канон драмских песника, историографију, филозофију, беседништво и хеленистичку књижевност.</p> <p>Метода: Књижевно-теоријска и књижевно-историјска, уз активно суделовање студената на часовима као што су дискусије, интерактивна настава са применом савремених техничких средстава, дебате и извршавање предвиђених индивидуалних и групних задатака итд.</p>
Циљ предмета	<p>Студент ће знати основне карактеристике грчке драме и њен утицај на потоњу европску драмску књижевност. Знања и умећа стечена на овом предмету користиће студенту да се лакше прилагоди потребама и захтевима програма из предмета <i>Грчка књижевност 4</i>.</p>
Исход предмета	<p>Студент ће знати да је грчка драма, преко римске, основа потоње европске драмске књижевности, знаће који су трагедиографи канон и умеће да уочава сличности и разлике унутар драмских књижевних врста те да препознаје карактеристичне мотиве. Преглед хеленистичке поезије и прозне књижевности ће га припремити за даље остваривање студијског програма.</p>
Обавезе	<p>Редовно похађање наставе.</p>

студената	
ЛИТЕРАТУРА	
Обавезна литература	<p>Тронски, Ј. М. (1952): <i>Историја античке књижевности</i>. Београд: Научна књига (скрипта за интерну употребу)</p> <p>Аристотел: <i>О песничкој уметности</i> (Стр. 52) Софокле: <i>Антигона</i> (Стр. 70) или по избору Аристофан: <i>Жабе</i> (100)</p>
Препоручена литература	<p>Платон: <i>Одбрана Сократова и смрт</i> (Стр. 96) Есхил: <i>Оковани Прометеј</i> (Стр. 51) Еурипид: <i>Медеја</i> (74) Херодот: <i>Историја</i> (102-180) Ксенофонт: <i>Анабаза</i> (37-78) = Стр. 39</p> <p>Ђурић, Милош. Н.: <i>Историја хеленске књижевности</i> (245-347; 394-398; 408-426; 465-479; 489-496; 507-518; 551-618; 649-658; 661-695) = Стр. 194. Сиронић, М.: <i>Преткласично раздобље</i>. (Стр. 79-82). Сиронић, М.: <i>Класично раздобље</i>. (Стр. 83-157). Салопек, Д.: <i>Хеленистичко раздобље</i>. (Стр. 158-188) Све под Сиронић, М. – Салопек, Д.: <i>Грчка књижевност у Повијест свјетске књижевности</i>.- Загреб. Либер –Младост. 1977. Лат. = Стр. 110 Лески, А.: <i>Повијест грчке књижевности</i>. Предео с њемачкога Здеслав Дукач.- Загреб. Голден маркетинг. 2001. Стр. 5-212. Лат.</p>
Испитна питања	<p>Питања за (интегрисани) колоквијум 1-10</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Периодизација 2. Појам канона 3. Александријска филологија 4. Аристотел – уметничко ствараштво уопште 5. Аристотел – дефиниција трагедије 6. Аристотел – елементи трагедије 7. Аристотелово поређење епа и трагедија 8. Диониски и аполонски принцип 9. Трагедија (дитирамб и сатирска игра) 10. Комедија – порекло <p>Питања за испит 11- 40</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Есхил 12. <i>Оковани Прометеј</i> 13. Софокле 14. <i>Антигона</i> 15. Еурипид 16. <i>Медеја</i> 17. Аристофан 18. Есхил и Еурипид (према Аристофану) у <i>Жабама</i> 19. Стара и Нова комедија 20. Менандар 21. Херодот 22. Тукидид 23. Ксенофонт 24. Плутарх

25. Платон
26. Академија
27. Одбрана Сократова
28. Аристотел
29. Аристотел и природне нау
30. Теофраст
31. Беседништво
32. Демостен
33. Хеленизам
34. Калимах
35. Теокрит
36. Херонда
37. Лукијан
38. „Роман“
39. Дидактична поезија
40. Епиграм