

ГРЧКА КЊИЖЕВНОСТ 6

АКАДЕМСКА 2013/2014. ГОДИНА

ОПШТЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Тип предмета	научно- стручни			
Координатор	мр Саша Ђорђевић, асистент			
Наставу изводи	мр Саша Ђорђевић, асистент			
Трајање курса	1 семестар			
Статус предмета	За групу 28			
	обавезни			
	За остале студијске групе			
	изборни			
Семестар у ком се настава изводи	летњи			
Недељни фонд часова:	Предавања	2	Вежбе	2
Број ЕСПБ	6 (шест)			
Предуслов за слушање курса	Положен испит <i>Грчка књижевност 4</i> , познавање грчког језика на Б1 нивоу <i>Заједничког европског оквира за језике (B1/CEFR)</i>			
Предуслов за полагање испита	положен испит <i>Грчка књижевност 5</i>			

САДРЖАЈ КУРСА

Садржај предмета (теоријска и практична настава)	Прегледно упознавање са стваралаштвом Нове Атинске школе и новим тенденцијама у прози и поезији, са освртом на европске узоре. Пратиће се развој грчке приповетке крајем 19. века. Такође ће бити дефинисана поетика етографске прозе и објашњени услови који су довели до њене појаве и развика. У оквиру корпуса одабраних књижевних текстова који обухватају период од претпоследње деценије 19. до почетка 20. века, студенти ће препознавати основне одлике реализма и натурализма анализом етографских приповедака.
Циљ предмета	Препознавање основних карактеристика поезије датог периода и способност дефинисања основних мотива реалистичке и натуралистичке прозе,

	укључујући етографску приповетку. Знања стечена на овом предмету користиће студенту да се лакше прилагоди потребама и захтевима програма из предмета <i>Грчка књижевност 7</i> .
Исход предмета	Студент ће знати да препозна основне карактеристике европске и грчке реалистичке и натуралистичке прозе, као и да увиди на који начин је европска продукција утицала на књижевно стваралаштво у Грчкој. Умеће да карактерише основне одлике етографије и биће оспособљен да развије дискурс на задату тему у писменој форми, на грчком језику. Биће у стању да успешно преводи књижевне текстове из наведеног периода са грчког на српски језик.
Обавезе студената	Студенти су у обавези да активно учествују у свим активностима у оквиру наставе као што су: читање одабраних текстова, дискусије, радионице (рад у групама (модериран разговор у пару), рад у малим групама и групна дискусија, извршавање предвиђених индивидуалних и групних задатака итд. Студент је дужан да похађа часове предвиђене наставним планом и програмом и мора бити спреман за час. Ово подразумева редовну израду домаћих задатака (писмених и оних преко Moodle платформе Филолошког факултета), припрему за час и учествовање у разговору са предавачем.

ЛИТЕРАТУРА

Обавезна литература	Βίτι, Μ. (1987). <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: Οδυσσεάς.
	***(2011). <i>Κорпус οдабраних текстова за период реализма и натурализма у грчкој књижевности</i> . Београд: s.e.
Препоручена литература	Δημαράς, Κ. Θ. (1999). <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: Ερμής.
	Βίτι, Μ. (1991). <i>Ιδεολογική λειτουργία της ελληνικής ηθογραφίας</i> , Αθήνα: Κέδρος.

ОЦЕНА ЗНАЊА (НАЈВЕЋИ БРОЈ ПОЕНА ЈЕ 100)

Предиспитне обавезе		Завршни испит	
Колоквијум	20	Писмени испит	
Семинарски рад	10	Тест	45
Активност	5	Превод књижевног текста са грчког на српски језик	20

<p>Кратак опис предиспитних обавеза</p>	<p>Студент полаже колоквијум предвиђен наставним планом и програмом, искључиво у термину предвиђеном за спровођење провере знања. Колоквијум се састоји од највише 25 питања, а време предвиђено за израду теста је 45 минута. Семинарски рад на овом нивоу представља израду састава од највише 6 страница на грчком језику, уз поштовање правила о писању семинарских радова. Студент је дужан да прелиминарну верзију текста представи пред колегама на часу, након чега следи дускусија.</p>
<p>Кратак опис завршног испита</p>	<p>Студент приступа полагању завршног испита након одслушаних часова, у испитним роковима дефинисаним Статутом Филолошког факултета Универзитета у Београду. Завршни део се ради писмено и састоји се из два дела. Први део чини тест. Састоји се од највише пет питања која обухватају целокупно градиво обрађено током семестра. Три питања се односе на књижевну историју, ауторе и књижевне појаве из одређеног периода. Два питања су у вези са књижевним делом обрађеним на часу и захтевају одговоре нпр. о стилу самог аутора или идејама које књижевно дело презентује, формулисане на грчком језику. Други део чини превод одломка књижевног дела обрађеног на часу, уз помоћ монолинвалног речника, до 150 речи. Студент на сваком делу испита мора остварити најмањи предвиђени број поена како би положио испит.</p>
<p>Испитна питања</p>	<p>Основне одлике Нове Атинске школе Костис Паламас Натурализам у грчкој књижевности Етографска проза Александар Пападијамандис Јоргос Визинос „Апокрифни“ роман Јанис Психарис Григориос Ксенопулос Константинос Хадзопулос Константинос Теотокис – социјални роман Анализа филмског наратива – адаптација романа К. Теотокиса</p>

