

# УВОД У ПИСМЕНОСТ – СИСТЕМИ МИШЉЕЊА

АКАДЕМСКА 2016/2017. ГОДИНА

## ОПШТЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Тип предмета	теоријско–методолошки			
Одговорни наставник	др Милена Јовановић, редовни професор			
Наставу изводи				
Трајање курса	1 семестар			
Статус предмета	За групу 28			
	изборни			
	За остале студијске групе			
	изборни			
Семестар у ком се настава изводи	зимски			
Недељни фонд часова:	Предавања	2	Вежбе	-
Број ЕСПБ	3 (три)			
Предуслов за слушање курса	нема предуслова			
Предуслов за полагање испита	Редовно похађање наставе (најмање 80% од укупног броја часова), припремљеност за час, 5 предатих и позитивно оцењених кратких радова.			

## САДРЖАЈ КУРСА

Садржај предмета (теоријска и практична настава)	Дефиниција; синхронијска и дијахронијска анализа појма писмености; историја тумачења и разумевања појма писмености; усмени облици мишљења; памћење као технологија; форме усменог мишљења; формуличност насупротив оригиналности; Лордово тумачење хомерског питања; усменост и писменост: прекид или наставак традиције; Платонов <i>Федар</i> као место сукоба усмене и писмене културе; Платонов <i>Федар</i> као место парадокса; писани облици мишљења; технологије писмености; однос усменог и писменог у савременој култури; критика «аутономног» модела писмености; нови начини разумевања писмености: «контекстуални» модел.
Циљ предмета	Студент ће усвојити основне појмове научног и стручног вокабулара у функцији теоријског и критичког разумевања појма писмености кроз историјски преглед разумевања овог појма - од облика мишљења и форми израза у контексту односа усмене и писмене културе до савремених тумачења писмености у контексту ширих друштвених односа. Осим

	основних појмова и историјског прегледа њихове употребе, студент ће усвојити методологију примене теоријских знања на анализу појава повезаних са писменошћу у оквирима савремене културе. Знања стечена на овом предмету студента ће оспособити за разумевање књижевности, теорије књижевности, језика и културе у наставку студија.
<b>Исход предмета</b>	Студент ће знати да разликује узроке на основу којих су различити начини преношења и чувања знања утицали на формирање система мишљења (усмени и писмени), као и узроке стварања технологија (у доба писмености), и да те узроке повеже са ширим променама у оквирима књижевности, језика и културе уопште. Додатно, студент ће знати да препозна и анализира исходе система усмености и писмености у контексту савременог образовања и културе.
<b>Обавезе студената</b>	Презентације. Дискутовање заједнички дефинисаног проблема. Самостални рад (писане анализе мањих тематских целина са предавања или у припреми за предавања).
<b>ЛИТЕРАТУРА</b>	
<b>Обавезна литература</b>	Јовановић М.: Скрипта.
<b>Препоручена литература</b>	Albert V. L. (1990), Pevač priča. 1, Teorija, Beograd: Idea Бугарски Р. (1997), Писмо. Београд: Чигоја штампа James P. G. (2008), Social Linguistics and Literacies, New York: Routledge. Maršal M. (1973), Gutenbergova galaksija: nastajanje tipografskog čoveka, preveo Branko Vučićević, Beograd: Nolit. Ong, W. J. (2002), Orality and Literacy: The Technologizing of the Word, London: Routledge. Platon (***), Ijon; Gozba; Fedar; predgovor, prevod i napomene Miloš N. Đurić, Beograd: BIGZ, Dereta... The Cambridge Handbook of Literacy (2009), edited by David R. Olson Nancy Torrance, New York: Cambridge University Press.