

## **Чешка књижевност 3**

Предавања и вежбе:

др Александра Корда–Петровић

мр Ивана Кочевски

– једносеместрални курс –

Обавезни курс

Трећи семестар

6 ЕСП бодова

Време одржавања: предавања – понедељак, 16:45 – 18:15 часова, учионица 35

вежбе – понедељак, 13:15 – 14:45 часова, учионица 23s

### **Циљ предмета:**

Познавање развојног процеса чешке књижевности у 1. половини 19. века. Упознавање са најзначајнијим ауторима и делима овог периода. Путем интерпретације дела чешке књижевности периода класицизма и романтизма, студенти се оспособљавају за анализу ових текстова и компарацију са сличним појавама у другим словенским књижевностима.

### **Садржај предмета:**

Историјски преглед чешке књижевности настале првом половином 19. века на чешком језику. Типологија књижевности класицизма и романтизма са акцентом на чешко-српске и панславистичке књижевне везе. Фолклорна књижевност.

### **План часова :**

1. Главне одлике и периодизација периода народног препорода
2. Одлике класицизма и предромантизма у чешкој књижевности
3. Представници чешке науке о језику и књижевности
4. Српско-чешке везе у периоду народног препорода и панславизам
5. Књижевно дело Јана Колара
6. Рукописи Краловедворски и Зеленохорски
7. Књижевно дело Франтишека Ладислава Челаковског
8. Књижевно дело Карела Хинека Махе
9. Карел Јаромир Ербен и фолклор
10. Драмско дело Јосефа Кајетана Тила
11. Сатира у делу Карела Хавличека Боровског
12. Књижевно дело Божене Њемцове
13. Чешка епиграматика у периоду народног препорода
14. Чешка фолклорна књижевност у поређењу са другим словенским књижевностима.

### **Оцењивање:**

Присуство на предавањима и вежбама 10%, предиспитне обавезе (есеји и активност на часу) 40%, усмени испит 50 %.

### **Испитна питања:**

1. Основне карактеристике чешког народног препорода;
2. Допринос Јосефа Добровског;
3. А. Ј. Пухмајер и идеје дружине окупљене око њега;
4. Анакреонска поезија и Себастиан Хњевковски;

5. Улога и значај Јосефа Јунгмана
6. Дело Франтишека Палацког
7. Допринос П. Ј. Шафарика
8. Примери чешко-српских књижевних веза
9. Значај Краловедворског и Зеленохорског рукописа
10. Песничко дело Јана Колара
11. Збирке Ф.Л. Челаковског
12. Специфичности чешког романтизма и најзначајнији представници
13. Поема „Мај“ К.Х. Махе
14. Збирка Kytice К. Ј. Ербена
15. Значај Ј.К. Тила
16. Анализа прочитане сатире К.Х. Боровског
17. Чешка епиграматика 1. пол. 19. века
18. Одлике прозе Б. Њемцове
19. Анализа новеле „Бакица“ Б. Њемцове

### **Чешка књижевност 3** **Обавезна литература**

1. J.Kollár: Slávy dcera – Předzpěv
2. Králevodvorský rukopis
3. Zelenohorský rukopis
4. F.L.Čelakovský: Ohlas písní ruských
5. F.L.Čelakovský: Ohlas písní českých
6. K.H. Mácha: rozbor českého subjektivního romantismu na příkladu poemy Máj
7. K.H. Mácha: interpretace Máchovy poetiky na příkladu povídky Marinka a Večer na Bezdězu
8. K.J Erben: Kytice (české balady)
9. J.K. Tyl: Dramata
10. K.H.Borovský: Tyrolské elegie
11. Božena Němcová: Babička
12. Antologija češke narodne poezije

### **Помоћна литература**

Александра Корда-Петровић, Кроз историју чешке књижевности, Београд 2012.  
 Bohuš Balajka a kol: Přehledné dějiny literatury I, SPN, Praha 1970.  
 Slovník českých spisovatelů, Sixty-Eight Publishers, Toronto, Canada 1982.  
 Čeští spisovatelé 19. a počátku 20. století, ČS, Praha 1982.  
 J. Hrabák, D. Jeřábek, Z. Tichá: Průvodce po dějinách české literatury, Pyramida, Praha 1984.  
 Kol. autorů: Česka literatura od počátku k dnešku, Praha 1998.