

## **Чешка књижевност 4**

Предавања и вежбе:

др Александра Корда–Петровић

мр Ивана Кочевски

– једносеместрални курс –

Обавезни курс

Четврти семестар

6 ЕСП бодова

Време одржавања: предавања – понедељак, 16:45 – 18:15 часова, учионица 35

вежбе – понедељак, 13:15 – 14:45 часова, учионица 23а

### **Циљ предмета:**

Пружање теоријских знања о развоју чешке књижевности друге половине 19. века. Упознавање студената са најрепрезентативнијим ауторима, делима и појавама из периода романтизма и реализма, оспособљавање за креативно читање и анализу текста. Студент стиче детаљнији увид у књижевни процес и поетику позног романтизма и реализма, оспособљава се за анализу и компарацију са сличним појавама у другим словенским књижевностима.

### **Садржај предмета:**

Позни романтизам и реализам у чешкој књижевности. Основне карактеристике, представници, одабране појаве.

### **План часова:**

1. Периодизација и одлике чешке књижевности 2. половине 19. века
2. Одлике књижевности генерације Мајоваца и представници
3. Поезија Јана Неруде
4. Прозно и журналистичко дело Јана Неруде
5. Одлике књижевности генерације Руховаца и представници
6. Књижевно дело Сватоплука Чеха
7. Одлике Арбесових романета
8. Одлике књижевности генерације Лумироваца и представници
9. Историјска проза – Алојз Жирасек
10. Сеоска приповетка у периоду реализма
11. Књижевна критика Ф.Кс. Шалде
12. Чешки књижевни часописи и алманаси 2. половине 19. века
13. Чешка Модерна – симболизам и импресионизам
14. Чешка Модерна – остали правци
15. Поезија Петра Безруча

### **Оцењивање:**

Присуство на предавањима и вежбама 10%, предиспитне обавезе (есеји и активност на часу) 40%, усмени испит 50 %.

### **Испитна питања:**

1. Опште одлике књижевности генерације Мајоваца
2. Анализа прочитане збирке Јана Неруде

3. Анализа „Малоостранских приповедака“ Јана Неруде
4. Допринос Јана Неруде чешкој журналистици
5. Одлике дела Витјезслава Халека
6. Опште одлике књижевности генерације Руховаца
7. Песничко дело Сватоплука Чеха
8. Прозно дело Сватоплука Чеха
9. Песничко дело Ј. В. Сладека
10. Анализа прочитаног романета Јакуба Арбеса
11. Анализа прочитаног дела Јулиуса Зејера
12. Опште одлике књижевности генерације Лумироваца
13. Песничко дело Јарослава Врхлицког
14. Историја у делу Алојза Јирасека
15. Алојз Јирасек– анализа романа Псохлавци
16. Слика чешког села у књижевности 2.пол. 19. века
17. Одлике чешке књижевности у периоду реализма
18. Чешка реалистичка драма
19. Допринос чешких књижевних часописа и алманаха у 2.пол. 19. века
20. Спорови у чешкој књижевној критици 2. пол. 19. века

#### **Обавезна литература:**

1. Jan Neruda: izbor iz poezije – *Hřbitovní kvítí* (1957), *Knihy veršů* (1967), *Zpěvy páteční* (1969), *Písňě kosmické* (1978)
2. Jan Neruda: Próza – *Malostranské povídky* (1877)
3. Svatopluk Čech: izbor iz poezije – *Lešetinský kovář* (1883), *Písňě otroka* (1894), *Sekáči* (1903)
4. Svatopluk Čech: Próza – *Výlety pana Broučka* (1888)
5. Josef Václav Sládek – izbor iz poezije *Sluncem a stínem* (1887), *Selské písňě* (1890), / Próza – *Má Amerika* (1914)
6. Jakub Arbes: Romaneta – *Sivooký démon* (1873), *Newtonův mozek* (1877), *Svatý Xaverius* (1873), *Šílený Job* (1879), *Ukřižovaná* (1876),
7. Jakub Arbes: *Romaneta (Sivooký démon, Newtonův mozek, Svatý Xaverius, Šílený Job...)*
8. Jaroslav Vrchlický – *Výbor z poezie*
9. Julius Zeyer: Próza (po izboru: *Jan Maria Plojchar, Dům u tonoucí hvězdy, Tři legendy o křížifixu, Ondřej Černišev, Román o věrném přátelství Amise a Amila*)
10. Alois Jirasek: Historická próza (podle vlastního výboru: *Proti proudu, Psohlavci, Temno...*)

#### **Помоћна литература:**

Dějiny české literatury III, Nakl. ČAV, Praha 1960.

Kol. autorů: Česká literatura od počátku k dnešku, Praha 1998.

Čeští spisovatelé 19. století, Praha 1971.

Александра Корда-Петровић: Кроз историју чешке књижевности, Београд 2012.

Miloš Pohorský: Portréty a problémy, Praha 1984.