

## **Чешка књижевност 7**

– једносеместрални курс –  
Обавезни курс  
Седми семестар  
6 ЕСП бодова

Време одржавања: предавања – понедељак, 15:00 – 16:30 часова, учионица 21а  
вежбе – среда 16:45 – 18:15, учионица 20а

### **Циљ предмета:**

Познавање главних тенденција у развоју чешке драме 20. века. Способност анализе драмског текста.

Студент ће бити способан за анализу, тумачење и вредновање савременог драмског текста.

### **Садржај предмета:**

Правци у развоју чешке драме 20. века. Основне тенденције чешког позоришта. Реалистичка драма, авангардно позориште, проблемска и ангажована драма. Рецепција у српској култури. Упознавање са одабраним делима чешких драмских писаца.

### **План рада:**

1. Чешка драма почетком 20. века
2. Чешка реалистичка драма и представници
3. Чешко авангардно позориште – Восковец, Верих
4. Поетизам у драмском тексту
5. Надреализам у драмском тексту
6. Проблемска драма у међуратном периоду
7. Антиутопијска драма – Карел Чапек
8. Ангажована драма – Вацлав Хавел, Павел Кохоут
9. Нове тенденције у савременој чешкој драми
10. Позоришни часописи
11. Жандрови у савременој чешкој драми
12. Поставке драма чешких аутора на српским позорницама
13. Примери адаптеције драмског текста
14. Позоришна критика

### **Оцењивање:**

Присуство на предавањима 10%, предиспитне обавезе 40%, усмени испит 50 %.

### **Испитна питања:**

#### **(Групе испитних питања)**

1. Одбрана семинарског рада или есеја на задату тему
2. Одлике задатог правца у драмском стваралаштву
3. Анализа задатог драмског текста

## Чешка књижевност 7

### Обавезна литература:

Од сваког аутора треба да се прочита по једна драма:

### ČESKÉ DRAMA 20. STOLETÍ

**1. Jiří Voskovec (1905-1981) a Jan Werich (1905-1980):**

*Vest pocket revue* 1927, *Osel a stín* 1933, *Caesar* 1932, *Kat a blázen* 1934, *Balada z hadrů* 1935, *Rub a líc*, *Těžká Barbora*, *Sever proti jihu*, *Ostrov dinamit*, *Robin zbojník*, *Svět za mřížemi*, *Pěst na oko aneb Caesarovo finále* 1938, ... *si pořádně zařádit*, *Slaměný klobouk*, *Nebe na zemi*, *Líčení se odročuje*, *Hlava proti Mihuli*, *Divotvorný hrnec*, *Téta z Bruselu*, *Falstaffovo babí léto*

**2. Karel Čapek (1890-1938):**

*Lásky hra osudná* 1910 (spolu s bratrem Josefem, teprve vydano 1922), *Loupežník* 1920, *R.U.R.* 1920, *Ze života hmyzu* 1921, *Věc Makropulos* 1922, *Adam Stvořitel* 1927 (spolu s bratrem Josefem), *Bílá nemoc* 1937, *Matka* 1938

**3. František Langer (1888-1965):**

*Svatý Václav* 1912, *Bronzová rapsodie* 1958, *Ráno, Vítězové*, *Jízdní hlídka* 1935, *Periferie* 1925, *Andělé mezi námi* 1921, *Dvaasedmdesátka* 1937, *Jiskra v popelu*, *Velbloud uchem jehly* 1923, *Grandhotel Nevada* 1927, *Obrácení Ferdyše Pištory* 1929, *Manželství*

**4. Vladislav Vančura (1891-1942):**

*Učitel a žák* 1927, *Nemocná dívka* 1928, *Alchimista* 1932, *Jezero Ukereve* 1935, *Josefina* 1941

**5. Vítězslav Nezval (1900-1958):**

*Milenci z kiosku* 1932, *Manon Lescaut* 1940, *Loretka* 1941, *Dnes ještě zapadá slunce za Atlantidou* 1956, *Tři mušketýři* 1953, *Nový Figaro* 1957, *Schovávaná na schodech* 1962

**6. Pavel Kohout (1928):**

*Dobrá píseň* 1952, *Zářijové noci* 1955, *Sbohem smutku* 1957, *Taková láska* 1957, *August*, *August* 1967, *Atest* 1979, *Marast* 1982

**7. Ivan Klíma (rodným jménem Ivan Kuders 1931):**

*Zámek* 1964, *Mistr* 1967, *Ministr a anděl* 1973

**8. Milan Kundera (1929):**

*Majitelé klíčů* 1962, *Ptákovina* 1968, *Jakub a jeho pán – Pocta Denisu Diderotovi* 1971

**9. Josef Škvorecký (1924-2012):**

*Bůh do domu* 1980

**10. Václav Havel (1936-2011):**

*Vyrozumění (Memorandum)* 1965, *Spiklenci* 1971, *Žebrácká opera* 1975, *Audience* 1975, *Vernisáž* 1975, *Horský hotel* 1976, *Protest* 1978, *Largo desolato* 1984, *Pokoušení* 1985, *Asanace* 1987

**Помоћна литература:**

Kol. autorů: Česká literatura od počátku k dnešku

Kol. autorů: Dějiny české literatury od r. 1945

Kol. autorů: Dějiny českého divadla

František Černý: Premiéry bratří Čapků

František Černý: Česká drama XX století

A. Korda-Petrović: Od robota do insekata