

## **Чешка књижевност 8**

– једносеместрални курс –  
Обавезни курс  
Осми семестар  
6 ЕСП бодова

Време одржавања: предавања – понедељак, 15:00 – 16:30 часова, учионица 21а  
вежбе – среда 16:45 – 18:15 часова, учионица 20 а

### **Циљ предмета:**

Систематизација и допуњавање ваћ постојећег знања из области чешке књижевне теорије и критике. Стицање способности примене теоријског знања о различитим приступима у анализи и тумачењу књижевних дела. Изграђивање личног приступа у вредновању и анализи књижевног текста а на материјалу чешких књижевних дела. Студент ће бити оспособљен да примени теоријско знање о различитим приступима у анализи и тумачењу књижевних дела.

### **Садржај предмета:**

Историјски преглед чешке књижевне критике и чешке теорије књижевности од 2. половине 19. века до данас. Најзначајније тенденције савремене чешке књижевне критике, главни представници и њихова дела.

#### План часова:

1. Историја чешке књижевне критике
2. Прегледне историје чешке књижевности
3. Позитивистичка књижевна критика
4. Синтетизам у књижевној критици
5. Авангарда и књижевна критика
6. Франтишек Кс. Шалда
7. Чешки структуралисти
8. Чешки структуралисти и књижевна историја
9. Идеолошки приступ у анализи књижевног дела
10. Постструктуралистичке тенденције у књижевној критици
11. Књижевна критика Квјетослава Хватика
12. Књижевна критика Јиржија Опелика
13. Теорија романа Милана Кундере
14. Теорија фикције Лубомира Долежала

#### **Оцењивање:**

Присуство на предавањима 10%, предиспитне обавезе 40%, усмени испит 50 %.

#### **Испитна питања:**

1. Чешка позитивистичка књижевна историја и критика
2. Књижевна критика Ф.Кс. Шалде
3. Авангардна теорија књижевности и Карел Тајге
4. Чапекова размишљања о књижевним жанровима
5. Левичарски орјентисана књижевна критика
6. Прашки структурализам
7. Анализа дела Јана Мукаржовског

8. Књижевна историја Феликса Водичке
9. Примери критике Квјетослава Хватика
10. Примери критике Мирослава Червенке
11. Примери књижевне критике Милана Јанковича
12. Примери критике Олега Суса
13. Пример критике Здењека Кожмина
14. Пример критике Јиржи Опелика
15. Теорија књижевности јана Паточке
16. Теорија романа Милана Кундере

**Обавезна литература:**

1. František X. Šalda: Šaldův zápisník (odlomci)
2. Karel Čapek: Marsyas čili Na okraj literatury
3. Karel Teige: Nadrealizam protiv struje (odlomci)
4. Jan Mukařovský: Studie z poetiky (odlomci)
5. Felix Vodička: Problemi književne istorije
6. Josef Hrabák: Studie o českém verši (odlomci)
7. Jiří Opelík: Nenaviděné řemeslo (odlomci)
8. Zdeněk Kožmín: Studie a kritiky
9. Jan Patočka: Izbor
10. Lubomír Doležal: Fikce a možné světy (odlomci)