

РУСКА КУЛТУРА 2

1. Назив предмета: Руска култура 2
 2. Трајање предмета: Једносеместрални
 3. Изборни/Обавезни: Обавезни (за слависте)
 4. Семестар у ком се предмет слуша: Осми семестар
 5. Број бодова: 3
 6. Време одржавања: 13.15 – 14.45
 7. Место одржавања: Руски центар
8. Циљ предмета: Стицање знања о вековном развоју руске културе у области архитектуре, ликовне културе, примењене уметности, музике, балета, позоришне и филмске уметности. Студент ће стећи професионалну компетенцију у преношењу знања о руској култури у оквиру педагошког рада, у адекватном разумевању културног контекста руске књижевности, у оспособљености за превођење, за будући самостални истраживачки рад.

9. Садржај предмета:

Формирање руске културе у првој трећини XVIII века. Петар Велики и нова културна оријентација. Руске и стране архитектуре. Портрет. Графика. Прво руско јавно позориште (1756). Процват барока. Оснивање Ермитажа. Стварање националног репертоара у руском театру драме, опере, балета. Класицизам. Градитељ В.Баженов. Споменик Петру Првом Фалконеа. Први руски сликар историјских тема А.Лосенко. Амбир. Место скулптуре у градском комплексу. Романтичарске тенденције у музици, театру, сликарству. Реалистичка уметност средине XIX века. Рађање руске националне опере. Передвижници. Стил "модерне". "Кубофутуризам" и "конструктивизам". Абрамцево. Дјагиљев и париске сезоне. Символистичка уметност. Лучизам. Супрематизам. Соцреализам. Соцарт. Концептуализам. Реформе у театру - од МХТ до Лава Додина. Предреволуционарна кинематографија. Ејезенштејн, Дзига Вертов. Развој филмске уметности - до Сокурова. Развој музике XX века - од Рахмањинова и Стравинског до Шниткеа.

10. Оцењивање:

Предиспитне обавезе: 40 поена (активности у току предавања 10 поена, практична настава 10 поена и семинарски 20 поена)
Усмени испит: 60 поена

11. Литература:

Kamila Grej, Ruski umetnički eksperiment 1863-1922, Beograd 1978.
Русские сезоны в Париже 1909-1929, Москва 1988.
Ю.Лотман, Беседы о русской культуре, С-Петербург 1992.
Haveler K, Muzički leksikon, Beograd 1987.
С.Хан-Магомедов, Архитектура советского авангарда в 2-х тт., Москва 1996, 2000,

В. Лазарев, Руски иконопис, Београд 2008.
А. Некрылова, Русские народные праздники, увеселения и зрелища, Ленинград 1988.
М. Алпатов, Этюды по истории русского искусства. В 2 т. Москва 1967.
А. Иконников, Тысяча лет русской архитектуры, Москва 1990.
Н. Евреинов, История русского театра, Нью-Йорк 1953.
Н. Горчаков, История советского театра, Нью-Йорк 1956.
А. Парин, Вхождение в невидимый град, Москва 1999.
Л. Никитина, Советская музыка и современность, Москва 1991.
Л. Тихвинская, Кабаре и театры миниатюр в России 1908-1917, Москва 1995.
Русский рисованный лубок, Москва 1992.
Выставочные ансамбли СССР 1920-1930-е, Москва 2006.
В. Стигнеев, Век фотографии. 1894-1994. Москва 2005.
Ц. Лејда, Историја совјетског немог филма, Београд 1979.
Н. Зоркая, История советского кино, СПб 2006.
А. Ковалова, Ю. Цивьян, Кинематограф в Петербурге 1896-1917, СПб 2011.
Ю. Лотман, Ю. Цивьян, Беседы с экраном, Таллинн 1994.
Д. Сарабьянов, История русского искусства второй половины 19 века, Москва 1989.
Б. Гројс, Уметност утопије, Београд 2011.
И. Голомшток, Тоталитарное искусство, Москва 1994.
Е. Бобринская, Концептуализм, Москва 1994.
В. Холмогорова, Соц-арт, Москва 1994.
В. Паперный, Культура 2, Москва 1996.
Е. Бобринская, Чужие? Неофициальное искусство: мифы, стратегии, концепции, Москва 2013.
Е. Дёготь, Борьба за знамя, Москва 2008.
Архитектурная сказка Ф. Шехтеля, М. 2010.
Жилище в России: век XX. Архитектура и социальная история, Москва 2002.
А. Снопков, П. Снопков, Шклярчук, Шестьсот плакатов, Москва 2004.
Избор текстова уметника за читање и дискусију.