

УКРАЈИНСКА КЊИЖЕВНОСТ 4

једносеместрални испит

Обавезни предмет

Четврти семестар

6 ЕСП бодова

Време одржавања: четвртак 09:45 – 11:15 часова

Место одржавања: учионица 21а

Циљ предмета

Кроз темат Преглед украјинске књижевности XVIII века на примерима илустрација и одломака козачких летописа, Историје Руса и прозе, поезије и басни Григорија Сковороде студент се упознаје са илустрацијама и одломцима или целовитим делима овог периода на језику оригинала, стиче прегледно знање о њеним најистакнутијим појавама, преводи, анализира књижевно дело и активно учествује у дискусији, врши поређења дела са истим или сличним врстама и жанровима у светској књижевности.

Садржај предмета:

Преглед украјинске књижевности XVIII века на примерима илустрација и одломака козачких летописа, Историје Руса и прозе, поезије и басни Григорија Сковороде, упознавање са илустрацијама и одломцима или целовитим делима овог периода на језику оригинала, стицање прегледног знања о њеним најистакнутијим појавама, превођење, анализа књижевног дела и активно учешће у дискусији, вршење поређења дела са истим или сличним врстама и жанровима у светској књижевности.

План часова:

1. Козачко-сељачки покрет са краја XVI прве половине XVII века. Хетман Богдан Хмельницьки. Украјинске земље у време козачке државе. Народноослободилачки рат средином XVII века. Перејаславски договор (Перејаславська угода).
2. Хетманство после Перејаславског већа. Рушевина (Руїна). Украјинске земље у саставу Русије (Лівобережжя). Украјинске земље у саставу Пољске (Правобережжя).
3. Украјинска поезија прве половине XVII века. Касијан Сакович (око 1578 – 1647). Заповіт гетьмана Петра Конашевича-Сагайдачного. Кијевска схоластика.
4. Лазар (Лука) Баранович (1593-1694 или 1620-1693). Јоаникиј Гаљатовски (почетак XVII в. – 1688). Иван Максимович (1651 – 1715). Кирило Транквилион – Ставровецки (? – 1646).
5. Ликвидација аутономног статуса Украјине. Улазак Северног Прицрноморја и Правобережне Украјине у састав Русије. Ослободилачка борба украјинског народа у другој половини XVIII века. Украјина за време владавине И. Мазепе.
6. Летописни стил. Историјска дела традиционалистичке (летописне) методологије.

Летопис Самовидца. Летопис Самијла Величка. Летопис Григорија Грабјанке.

7. Украјинска књижевност XVII-XVIII века. Семен Климив (крај XVII – прва половина XVIII века). Данило Братковски (? – 1702). Клементиј Зиновјив Трасца (середина XVII века – после 1717.).

8. Иван Величковски (? – 1701). Феофан Прокопович (1677-1736).

9. Стефан Јаворски (1658–1722). Семен Дивович. Приватна писма XVIII века.

10. Бурлескна књижевност. Сатирична поезија. Сатирично-хумористичке приче фолклорног порекла. Драма. Интермедије.

11. Митрофан (Михајло) Довхалевски (крај XVII – прва половина XVIII века). Јакуб (Јаков) Гаватович (Гават) (1598 – 1679). Георгиј (Јуриј) Кониски (1717- 1795). Акровірші.

12. Григориј Сковорода (1722–1794). Иван Некрашевич (око 1742 - после 1796). Васиљ Довхович (1783–1849).

Оцењивање:

Присуство и активност на часу 20%, семинарски рад на једну од тема за семинарске радове 30%, усмени испит 50%.

Испитна питања:

1. Касијан Сакович
2. Себастијан Кленович
3. Јакуб Гаватович
4. Кирило Транквилион-Ставровецки
5. Лазар Баранович
6. Јоаникиј Гаљатовски
7. Бурлескна књижевност
8. Семен Климив
9. Данило Братковски
10. Драма
11. Митрофан Довгалевски
12. Семен Дивович
13. Климентиј Зиновјив Трјасца
14. Феофан Прокопович
15. Стефан Јаворски
16. Григориј Сковорода – проза, поезија, басне
17. Иван Некрашевич
18. Васиљ Довгович

Списак тема за семинарске радове:

1. Филозофска дела Григорија Сковороде
2. Басне Григорија Сковороде
3. Поезија Григорија Сковороде
4. Украјинска драма

5. Бурлескна књижевност