

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм/студијски програми: Српска књижевност и језик с компаратистиком			
Врста и ниво студија: Основне студије, прва година			
Назив предмета: Књижевни фолклор			
Наставник (Презиме, средње слово, име): Петровић, Д., Соња			
Статус предмета: ОП			
Број ЕСПБ: 12			
Услов: нема			
Циљ предмета Проучавање усменог стваралаштва у културно-историјском и књижевно-теоријском контексту (традиционални и савремени фолклор). Стицање научне и методолошке стручности из области књижевног фолклора.			
Исход предмета Студенти ће овладати књижевноисторијским, теоријским и поетичким појмовима и знањима из области књижевног фолклора. Упознаће се са културно-историјским контекстом традиционог стварања и историјом бележења фолклорних дела. Научиће да препознају и тумаче фолклорне жанрове, њихове конвенције, структурне и садржинске елементе, уметничке поступке и технике; да анализирају компоненте текста, контекст и интертекстуалне везе; да повезују и вреднују елементе фолклорних дела; да сагледају односе између фолклора и вантекстовне стварности.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предавања: фолклорна грађа: помени и записи (историја бележења), улога В. Карацића, остале збирке и сакупљачи, савремени фолклор. Основни појмови: народна / усмена књижевност, фолклор, традиција, култура, културне промене, адаптације и преношење традиције; променљивост и стабилност. Преглед приступа проучавању фолклора. Фолклорни процес: стварање / спевавање / извођење, извођач, дело / текст, контекст, истраживач, редактор. Систем фолклорних жанрова, класификација. Јуначки еп, баладе, лирика, проза, кратки говорни облици – одлике, прожимања. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Вежбања: анализе фолклорних дела, примена теоријских знања и методолошких поступака, дискусије.			
Литература R. Pešić, N. Milošević-Đorđević, Narodna književnost, Beograd 1984. - В. Латковић, Народна књижевност, Београд 1967. - С. Самарџија, Увод у усмену књижевност, Београд 2007. - Ka poetici narodnog pesništva, prir. S. Koljević, Beograd 1982. - М. Браун, Српскохрватска јуначка песма, Београд 2004. - А. Lord, Pevač priča, I-II, Beograd 1990. - М. Детелић, Митски простор и епика, Београд 1992. - Н. Милошевић-Ђорђевић, Од бајке до изреке, Београд 2000. - Н. Милошевић-Ђорђевић, Казивати редом, Београд 2002. - С. Самарџија, Поетика усмених прозних облика, Београд 1996. - V. J. Prop, Morfologija bajke, Beograd 1982. - М. Liti, Evropska narodna bajka, Beograd 1994. - Н. Krnjević, Lirski istočnici, Beograd 1986. - Ш. Кулишић, П. Ж. Петровић и Н. Пантелић, Српски митолошки речник, Београд 1998. - Д. Бандић, Народна религија у Срба у 100 појмова, Београд 2004. - Словенска митологија, ур. С. М. Толстој и Ј. Раденковић, Београд 2002.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Методе усменог излагања, разговора, аудио и визуелне презентације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	25 + 25
практична настава	излагања 10 + 10	усмени испит	
колоквијум-и			
семинар-и	15		

КЊИЖЕВНИ ФОЛКЛОР

2010/2011. године

Предавач: доц. др Соња Петровић, кабинет 44
е-пошта: sonjapetrovic@sbb.rs

Књижевни фолклор је обавезан, двосеместрални предмет на првој години студија. Има два часа предавања и два часа вежбања недељно, носи **12** бодова тј. кредита.

Мада је предмет двосеместрални, биће организоване две обавезне провере знања, чиме се омогућује да се део градива парцијално полаже. Укупно се може стећи највише 100 бодова, а најмање 51 (в. табелу доле).

ИСПИТ: колоквијум после првог семестра (полаже се писмено и обухвата градиво из првог семестра) и **завршни испит** (писмени, обухвата градиво из другог семестра). Услов за излазак на испит су: положен колоквијум после првог семестра (у јануарском испитном року), примљен семинарски рад и одржана два усмена реферата.

Колоквијумом и испитом се стиче по 25 бодова, дакле колоквијум и испит носе укупно **50** бодова. Минимум бодова који се морају стећи на колоквијуму и завршном испиту је **25**.

Испитни рокови: јануарски, априлски, јунски, септембарски, октобарски I и октобарски II.

Студенти који не положе колоквијум у јануару, полажу га у наредним роковима. Први рок за испит је јуни, потом септембар итд.

ПРЕДИСПИТНЕ ОБАВЕЗЕ обезбеђују осталих 50 бодова. То су: похађање наставе (**5**), учешће у раду на часу (**10**), семинарски рад (**15**) и два усмена излагања (по једно у сваком семестру, **10 + 10**).

Похађање наставе: носи 5 бодова. Евиденција похађања биће вођена без најаве, изостанци се одузимају. Минимум бодова: 2.

Учешће у раду на часу: носи 10 бодова (по пет у семестру). Минимум кредита: 4 (по два у семестру). Подразумева учешће у дискусији о унапред задатој теми и коментаре усмених излагања колега. Бодују се квалитет и број излагања, припремљеност и ажурност. Ови кредити не могу се надокнадити другим облицима рада.

Излагања на часу: потребно је по једно излагање у току семестра и два у току године. Носе $10 + 10 = 20$ бодова, а нужни минимум је пет по семестру, дакле укупни минимум износи 10 бодова. Посебно се припремају, тема и литература се добијају унапред. Излагање траје између 10 и 15 минута. Излаже се индивидуално или у тиму, зависно од теме. Оцењују их студенти и наставник. Ни ови кредити не могу се надокнадити другим облицима рада.

Семинарски рад: анализа теме из градива, уз употребу литературе и критичког апарата, носи 15 бодова, а минимум износи 10. Предаје се у писаном облику у одређеном року. Видети упутства за израду семинарских радова и списак области. Семинарски рад мора бити прихваћен тј. добити довољан број бодова \square 10 најмање. Ако рад није прихваћен, пише се исправка све док се не задовоље прописани услови. Примљен семинарски рад је услов да се изађе на завршни испит.

РОКОВИ: пријава теме: до краја новембра; предаја рада: друга недеља јануара 2011.

НАГРАДЕ

За најбоље семинарске радове и теренске збирке додељују се награде из фондова „Владан Недић“ и „Гутенбергова галаксија“.

ОПШТЕ БОДОВАЊЕ

10 = 91-100

9 = 81-90

8 = 71-80

7 = 61-70

6 = 51-60

5 < 50

КЊИЖЕВНИ ФОЛКЛОР	МАКСИМУМ бодова	МИНИМУМ бодова
ПРЕДИСПИТНЕ ОБАВЕЗЕ	похађање: 5 учешће: 5 + 5 семинарски рад: 15 излагање: 10 + 10	похађање: 2 учешће: 2 + 2 семинарски рад: 10 излагање: 5 + 5
ИСПИТНЕ ОБАВЕЗЕ	колоквијум: 25 завршни испит: 25	колоквијум: 12 завршни испит: 13