

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм/студијски програми: Српска књижевност и језик с компаратистиком			
Врста и ниво студија: Основне студије, прва година			
Назив предмета: Поетика српске књижевности: Народна књижевност			
Наставник (Презиме, средње слово, име): Петровић, Д., Соња			
Статус предмета: ОП			
Број ЕСПБ: 3			
Услов:			
Циљ предмета Проучавање уметничког света, композиције, језика и стила фолклорних дела у склопу система народне културе. Стицање научне и методолошке стручности из области поетике усмене књижевности.			
Исход предмета Студенти ће проширити знања о поетици и естетици усменог стваралаштва. Научиће да распознају и анализирају слојеве фолклорног дела, структурне и садржинске елементе поетског света, приповедне поступке и технике, однос фолклорног дела према стварности, унутрашњу стварност уметничког света.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предавања: уметнички свет фолклорног дела – преглед по жанровима; поетички поступци, стилско-изражајна средства, језик; проблеми приказивања стварности; истинитост/документарност, фантастика/фикција; обредност, обичаји; знања и веровања; емоције; идеологија; етика, норме и вредности; идентитет. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Литература R. Pešić, N. Milošević-Đorđević, Narodna književnost, Beograd 1984. - В. Латковић, Народна књижевност, Београд 1967. - Ка poetici narodnog pesništva, prigr. S. Koljević, Beograd 1982. - A. Lord, Revač griča, I-II, Beograd 1990. - М. Детелић, Митски простор и епика, Београд 1992. - Н. Милошевић-Ђорђевић, Од бајке до изреке, Београд 2000. - Н. Милошевић-Ђорђевић, Казивати редом, Београд 2002. - С. Самарџија, Поетика усмених прозних облика, Београд 1996. - V. J. Prop, Morfologija bajke, Beograd 1982. - Н. Krnjević, Lirski istočnici, Beograd 1986. - Ш. Кулишић, П. Ж. Петровић и Н. Пантелић, Српски митолошки речник, Београд 1998. - Д. Бандић, Народна религија у Срба у 100 појмова, Београд 2004. - Словенска митологија, ур. С. М. Толстој и Љ. Раденковић, Београд 2002.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе Методe усменог излагања, разговора, аудио и визуелне презентације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	80
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и		
семинар-и			

ПОЕТИКА НАРОДНЕ КЊИЖЕВНОСТИ

2010/2011. године

Предавач: доц. др Соња Петровић, кабинет 44
е-пошта: sonjapetrovic@sbb.rs

Поетика народне књижевности је обавезан, једносеместрални предмет на првој години студија, у другом (летњем) семестру. Има два часа предавања недељно, носи 3 кредита.

ИСПИТ: писмени испит из градива.

Испит носи 80 бодова, учешће у раду на часу 20.

Кредити за учешће у раду на часу не могу се надокнадити другим облицима рада.

Минимум бодова: испит 40 + учешће у раду на часу 10.

Први испитни рок: јунски, потом септембарски, октобарски I и октобарски II.

ПРЕДИСПИТНЕ ОБАВЕЗЕ: похађање наставе, учешће у раду на часу.

ОПШТЕ БОДОВАЊЕ

10 = 91-100

9 = 81-90

8 = 71-80

7 = 61-70

6 = 51-60

5 < 50