

## Спецификација предмета за књигу предмета

|  |  |   |                                   |                      |
|--|--|---|-----------------------------------|----------------------|
| <b>Студијски програм</b>   | Српска књижевност и језик, Српска књижевност и језик са компаратистиком  |   |                                   |                      |
| <b>Изборно подручје (модул)</b>  | Заједнички   |   |                                   |                      |
| <b>Врста и ниво студија</b>  | Основне академске студије  |   |                                   |                      |
| <b>Назив предмета</b>  | Историја читања  |   |                                   |                      |
| <b>Наставник (за предавања)</b>  | Јерков М. Александар, Вукићевић Б. Драгана   |   |                                   |                      |
| <b>Наставник/сарадник (за вежбе)</b>                                       |  |   |                                   |                      |
| <b>Наставник/сарадник (за ДОН)</b>   |  |   |                                   |                      |
| <b>Број ЕСПБ</b>   | 3  | <b>Статус предмета (обавезни/изборни)</b> | изборни                           |                      |
| <b>Услов</b>   |  |   |                                   |                      |
| <b>Циљ предмета</b>  | Аутореферирање читалачког чина; Окривање читалачке индивидуалности и културноисторијске условљености рецепције. Препознавање стилскоформацијских аспекати читања (читање у средњем веку, у бароку, у доба просвећености, у 19. веку). Рецепцијске игре – двосмисленост, полисемичност, алегоричност текста. Упознавање са модерним теоријама читања.   |   |                                   |                      |
| <b>Исход предмета</b>  | Студент ће стећи увид у динамичност историје читања, научити да препознаје променљиве односе према писаном тексту који су се мењали кроз различите епохе (читање у средњем веку, у хуманизму и ренесанси, у доба просвећености...); Знаће да најпознатија дела српске књижевности тумачи у једном ширем рецепцијском контексту, да чита скривена значења (алегирија, пародија) и да се самостално, истраживачки служи металитературом. |   |                                   |                      |
| <b>Садржај предмета</b>  |  |   |                                   |                      |
| <b>Теоријска настава</b>   | Однос према писмености и читању кроз историју (од читања рукописних текстова до хипертекста). Историја рецепције најпознатијих дела српске књижевности 19. и 20. века. Читање забрањеног, двосмисленог. Цензура. Програмски текстови. Полемике. Књижевни погледи писаца и есеји о делима других аутора. Теорије читања на крају 20. века.  |   |                                   |                      |
| <b>Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)</b>          |  |   |                                   |                      |
| <b>Литература</b>  |  |   |                                   |                      |
|  | А. Мангел, Историја читања; Платон, Федар; W. J. Ong, Orality and Literacy, С. С.Аверинцев, Реч и књига; И. Шпадијер, Живот с књигом, М. Павић, Читалачка публика, С. Новаковић, Српска књига и њени продавци и читаоци у 19. веку, М. Скамел, Цензура и њена историја, М. Бланшо, Читање; М. Епштејн, О заслугама читалаца за књижевност...   |   |                                   |                      |
| <b>Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године</b> |  |   |                                   |                      |
| <b>Предавања</b>   | <b>Вежбе</b>   | <b>ДОН</b>                                | <b>Студијски истраживачки рад</b> | <b>Остали часови</b> |
|  | 2  | 0   | израда два реферата               |                      |
| <b>Методе извођења наставе</b>   | Вежбања, дискусија, писање реферата  |   |                                   |                      |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>                             |  |   |                                   |                      |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | <b>поена</b>   | <b>Завршни испит</b>                      |                                   | <b>поена</b>         |
| <b>активност у току предавања</b>  | 30   | <b>писмени испит</b>                      |                                   |                      |
| <b>практична настава</b>   |  | <b>усмени испит</b>                       |                                   |                      |
| <b>колоквијуми</b>   |  | <b>израда реферата</b>                    |                                   | 70                   |
| <b>семинари</b>  |  |   |                                   |                      |