

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм/студијски програми : Српска књижевност и језик с компаратистиком			
Врста и ниво студија: Основне студије, прва година			
Назив предмета: Књижевни фолклор			
Наставник (Презиме, средње слово, име): Петровић, Д., Соња, Сувајић Ј. Бошко			
Статус предмета: ОП			
Број ЕСПБ: 12			
Услов: нема			
Циљ предмета Проширивање знања о целокупној области народне књижевности и фолклора у културно-историјском и књижевно-поетичком контексту. Стицање научне, теоријске и методолошке стручности из области народне књижевности.			
Исход предмета Студенти ће овладати општим и посебним књижевноисторијским, теоријским и поетичким знањима из области фолклора и народне културе. Научиће да препознају фолклорне жанрове, њихове конвенције, структурне и садржинске елементе, уметничке поступке и технике; да анализирају разне компоненте текста, контекст и интертекстуална прожимања (варијантност, формулативност, метатекст, циклус, жанр, контаминација); да повезују и вреднују семантичко-стилске слојеве и комплексе (обред, мит, обичаји, веровања; симболи, фигуре, тропи); да сагледају укршања и преплитања светова фолклорног дела, литературе и вантекстовне стварности.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предавања: народна књижевност, фолклор, народна култура у друштвеном и културно-историјском контексту; адаптације и преношење традиције; променљивост и стабилност; фолклорни жанрови, одлике и прожимања; извођење, извођач, дело, контекст; структурни и садржински елементи, теме и мотиви, јунаци, поетички поступци, језик и стил. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Вежбања: анализе фолклорних дела, дискусије, интерпретације, примена стечених теоријских знања, повезивање практичних и теоријских знања.			
Литература R. Pešić, N. Milošević-Đorđević, Narodna književnost, Beograd 1984. - В. Латковић, Народна књижевност, Београд 1967. - М. Клеут, Народна књижевност. Фрагменти скрипти, Нови Сад 2003. - С. Самарџија, Увод у усмену књижевност, Београд 2007. - Ка poetici narodnog pesništva, prir. S. Koljević, Beograd 1982. - Т. Maretić, Naša narodna epika, prir. V. Nedić, Beograd 1966. - М. Браун, Српскохрватска јуначка песма, Београд 2004. - А. Lord, Pevač priča, I-II, 1990. - М. Детелић, Митски простор и епика, Београд 1992. - Н. Милошевић-Ђорђевић, Од бајке до изреке, Београд 2000. - Н. Милошевић-Ђорђевић, Казивати редом, Београд 2002. - С. Самарџија, Поетика усмених прозних облика, Београд 1996. - V. J. Prop, Morfologija bajke, Beograd 1982. - М. Liti, Evropska narodna bajka, Beograd 1994. - Н. Kmjević, Lirski istočnici, Beograd 1986. - Ш. Кулишић, П. Ж. Петровић и Н. Пантелић, Српски митолошки речник, Београд 1970, 1982. - Словенска митологија, ур. С. М. Толстој и Љ. Раденковић, Београд 2002.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе Методe усменог излагања, разговора, аудио и визуелне презентације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	15
колоквијум-и	15	
семинар-и	25		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
Максимална дужна 1 страница А4 формата			

Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма. Ако постоје заједнички предмети за више студијских програма тада се у Књизи предмета, предмет приказује само један пут. Књига предмета представља јединствен прилог за све студијске програме првог и другог нивоа студија.

Сваки предмет мора бити одвојени фајл, да би могао да се хиперлинком повеже са наставним особљем (Књига наставника) и планом студија Табела 5.1, односно 5.1а.