

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Српска књижевност и језик, Српска књижевност и језик са компаратистиком	
Изборно подручје (модул)		Заједнички	
Врста и ниво студија		Основне академске студије	
Назив предмета		Културноисторијски контекст старих књижевности	
Наставник (за предавања)		Јовановић, Ж. Томислав	
Наставник/сарадник (за вежбе)		Витић С. Зорица; Шпадијер, Б. Ирена; Радуловић, Ј. Немања; Петаковић В. Славко; Ракић О. Тања	
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ		3	Статус предмета (обавезни/изборни): Изборни
Услов			
Циљ предмета	Упознавање са културноисторијским околностима у којима је настајала и развијала се средњовековна, народна, ренесансна и барокна књижевност. Однос старе српске књижевности према византијским узорима. Испитивање усмених дела у традиционалној заједници, односно њихове поетике и функције у фолклорном контексту у ширем значењу.		
Исход предмета	Оспособљавање за општи поглед на поједине епохе и целину старије српске књижевности.		
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)	Изучавање књижевних појава у светлости одређеног културноисторијског контекста средњовековне, народне и књижевности од ренесансе до рационализма.		
Литература			
	1	Љ. Јухас-Георгиевска, Природа и функција аутобиографских сегмената у српским повељама XII – XV века. Књижевна критика. Пролеће-лето, Београд 1998, стр. 7–23; Т. Јовановић, Света земља у српској књижевности од XIII до краја XVIII века. Приредио и на савремени српски пренео Томислав Јовановић, Београд 2007; Н. Милошевић-Ђорђевић, Од бајке до изреке, Београд 2001; Р. Самарџић, Велики век Дубровника, Београд, 1983.	
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године			
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад
0	2		
Методе извођења наставе	Вежбе		
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	
активност у току предавања		писмени испит	

практична настава		усмени испит
колоквијуми		
семинари	30	