

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм/студијски програми : Српска књижевност и језик с компаратистиком			
Врста и ниво студија: Основне студије, прва година			
Назив предмета: Поетика народне књижевности			
Наставник (Презиме, средње слово, име): Петровић, Д., Соња			
Статус предмета: ОП			
Број ЕСПБ: 3			
Услов:			
Циљ предмета СТИЦАЊЕ најопштијих знања из области поетике народне књижевности. Овладавање техником усменог певавања. Тумачења формулативности и варијантности као специфичних поетичких законитости на којима се утемељује естетика истоветности. Рашчлањавање односа индивидуалног и колективног. Проблематизовање појма ауторства у народној књижевности. Описивање поетике усмених жанрова. Познавање најважнијих теорија о пореклу народних приповедака. Учење о функцијама и знаковности епске формуле.			
Исход предмета Студенти ће овладати специфичним знањима о поетици усменог стваралаштва. Бавиће се анализом поетике усмених жанрова, умеће да препознају њихове законитости, структурне и садржинске елементе, уметничке поступке и технике.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предавања: однос текста и контекста; интертекстуалност; хронотоп,; појам формуле; извођач, дело и публика; поетички поступци; структурни и садржински елементи; формулативност; типски ликови; стилско-изражајна средства; основни принципи версификације лирске и епске поезије, као и „песамa на међи“. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Вежбе: анализа текста, интерпретације, примена стечених теоријских знања.			
Литература R. Pešić, N. Milošević-Đorđević, Narodna književnost, Beograd 1984. - Ka poetici narodnog pesništva, prir. S. Koljević, Beograd 1982. - T. Maretić, Naša narodna epika, prir. V. Nedić, Beograd 1966. - A. Lord, Revač griča, I-II, 1990. - M. Deteliћ, Mитски простор и епика, Beograd 1992. - H. Mилошевић-Ђорђевић, Од бајке до изреке, Beograd 2000. - H. Mилошевић-Ђорђевић, Казивати редом, Beograd 2002. - С. Самарџија, Поетика усмених прозних облика, Beograd 1996. - V. J. Prop, Morfologija bajke, Beograd 1982. - M. Liti, Evropska narodna bajka, Beograd 1994.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе Методe усменог излагања, разговора, аудио и визуелне презентације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	15
колоквијум-и	15	
семинар-и	25		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
Максимална дужна 1 страница А4 формата Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма. Ако постоје заједнички предмети за више студијских програма тада се у Књизи предмета, предмет приказује само један пут. Књига предмета представља јединствен прилог за све студијске програме првог и другог нивоа студија. Сваки предмет мора бити одвојени фајл, да би могао да се хиперлинком повеже са наставним особљем (Књига наставника) и планом студија Табела 5.1, односно 5.1а.			

