

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	Српска књижевност; Српска књижевност и језик са компаратистиком; Језик, књижевност, култура		
Изборно подручје (модул)			
Врста и ниво студија	Основне академске студије		
Назив предмета	Староиндијска проза и компаративна фолклористика		
Наставник (за предавања)	Радуловић Ј. Немања		
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	3	Статус предмета (обавезни/изборни)	изборни
Услов	Српска књижевност-положен испит из Народне књижевности; Српска књижевност са компаратистиком и ЖК-нема услова		
Циљ предмета	Овладавање компаратистичким методологијама у фолклористици; стицање основних знања из индологије		
Исход предмета	Студенти ће се упознати са основним методологијама унутар компаративне фолклористике, нарочито унутар проучавања прозе. Такође ће се упознати са основним подацима из историје класичне индијске књижевности. Познавање усмене прозе биће продубљено постављањем у компаративни контекст.		
Садржај предмета			
Теоријска настава	Елементарне поставке класичне индологије (језик, писмо, хронологија, културни контекст). Основни подаци о класичној књижевности. Преглед прозних дела. Трагови прозе у најстаријој књижевности и епици. Будистичке ђатаке. Панчатантра и Хитопадеша. Остале збирке (Веталапањћавимшати, Симхасанадватримшика, Шукасаптати итд). Специфичности индијских збирки (оквирна приповетка). Идеолошки оквир, однос дидактичног и забавног, однос високе и фолклорне културе. Ширење приповедака на Запад. Персијске, арапске, турске верзије; грчке, хебрејске, латинске и вернакуларне. Питање односа усменог и писаног. Преглед компаративних струја у фолклористици: митолошка, неомитолошка, миграциона, историјско-географска, феноменолошка, компаративно-типолошка; нови генеалогски метод и контроверзе. Значај и проблеми класификација, индекса, АТУ (АaTh) система, жанрова. Какву је улогу унутар сваког од њих имала индијска књижевност. Илустрација радом на изабраним текстовима.		
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)			
Литература			
	Z. Matišić – Tantrakhayika, Zagreb, 1980; 2008; R Katičić – Stara indijska književnost, Zagreb, 1973; „Стефанит и Ихнилат“ у: Т. Јовановић , Стара српска књижевност, Београд-Крагујевац, 2000, стр. 329-375; J.M.Мелетински – Историјска поетика новеле, Нови Сад, 1996; Светозар Петровић – О индијској књижевности, Нови Сад, 2011.		
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године			
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад
2	0		
			Остали часови

Методе извођења наставе	Предавања, дискусије, самосталан рад.		
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	70
практична настава		усмени испит	
колоквијуми			
семинари			