

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Српска књижевност и језик		
Изборно подручје (модул)		Заједнички		
Врста и ниво студија		Основне академске студије		
Назив предмета		Народна књижевност		
Наставник (за предавања)		Самарџија Д. Снежана, Сувајџић Ј. Бошко, Радуловић Ј. Немања		
Наставник/сарадник (за вежбе)		Самарџија Д. Снежана, Сувајџић Ј. Бошко, Радуловић Ј. Немања		
Наставник/сарадник (за ДОН)				
Број ЕСПБ		15	Статус предмета (обавезни/изборни)	Обавезан
Услов	нема			
Циљ предмета	Студент ће стећи знања, умеће да их примени у даљем самосталном раду. Савладавањем програма студент стиче познавање и разумевање дисциплине проучавања усмене књижевности, способност самосталне примене метода на анализу текста као и компетенције за преношење тог знања ученицима у школској настави.			
Исход предмета	Проширивање знања о одликама усменог стваралаштва, о његовом значају и повезаности са националном културом, историјом и фолклором. Уочавање поетичких законитости, континуитета трајања и слојевитости традиције.			
Садржај предмета				
Теоријска настава	Основни теоријски појмови проучавања усмене књижевности, најважнији записи српске народне књижевности, књижевноисторијски и књижевнотеоријски приступ народној књижевности.			
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)	Вежбе Анализа текста, усмено и писмено излагање књижевнотеоријских и књижевносторијских проблема, дискусије, израда семинарског рада и самостална примена научне методологије.			
Литература				
	Ј. Деретић, Српска народна епика; М. Детелић, Митски простор и епика; Х. Крњевић, Лирски извори;			
	В. Латковић, Народна књижевност, Р. Пешић, Н. Милошевић-Ђорђевић, Народна књижевност; М. Лити, Европска народна бајка;			
	А. Лорд, Певач прича, I-II; Н. Милошевић-Ђорђевић, Од бајке до изреке, Косовска епика; Казивати редом, Радост препознавања;			
	В. Недић, Вукови певачи; С. Кољевић (прир.), Ка поетици народног песништва; В. Недић (прир.), Народна књижевност; В. Проп, Морфологија бајке; С. Самарџија, Увод у усмену књижевност, Биографије епских јунака;			
	З. Карановић, Небеска невеста; Љ. Пешић-Љуштановић, Змај деспот Вук – мит, историја, песма; Б. Сувајџић, Јунаци и маске, Певач и традиција; Н. Радуловић, Слика света у српским народним бајкама.			
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
4	2			
Методе извођења наставе	предавања, вежбања, дискусије, рад у групама, самосталан рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања		5	писмени испит	20
практична настава	5+5		усмени испит	30
колоквијуми	20			
семинари	15			