

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Српска књижевност и језик (05)		
Изборно подручје (модул)		Заједнички		
Врста и ниво студија		Основне академске студије		
Назив предмета		Средњовековна књижевност		
Наставник (за предавања)		Јухас-Георгиевска М. Љиљана, Шпадијер Б. Ирена, Витић С. Зорица		
Наставник/сарадник (за вежбе)		Шпадијер Б. Ирена, Витић С. Зорица		
Наставник/сарадник (за ДОН)				
Број ЕСПБ	9	Статус предмета (обавезни/изборни)	обавезни	
Услов	без посебних услова			
Циљ предмета	Изучавање књижевних дела заједничког старословенског периода, преводне књижевности и најважнијих изворних дела старе српске књижевности.			
Исход предмета	Развијање општих и специфичних компетенција: развијање естетских ставова према књижевним делима старословенске епохе, изворним делима српске књижевности, као и делима преводне књижевности; упознавање са особеностима поетике, жанрова и врста; оспособљавање за аналитичко проучавање дела и успостављање општег погледа на поједине епохе и целину српске средњовековне књижевности.			
Садржај предмета				
Теоријска настава	Студије средњовековне књижевности остварују се проучавањем програмских садржаја који обухватају изучавање књижевних дела заједничког старословенског периода, најважнијих изворних дела старе српске књижевности (житија, службе, похвале, посланице, повеле, слова, записи и натписи, поетска дела и др.) и дела преводне књижевности (средњовековни романи, приповетке, апокрифи и друге врсте).			
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)	Практично тумачење и вредновање појединих репрезентативних дела области обрађених у теоријској настави.			
Литература				
	Обавезна: Д. Богдановић, Историја старе српске књижевности, СКЗ, Београд, 1991; Ђ. Трифуновић, Азбучник српских средњовековних књижевних појмова, Нолит, Београд 1990; Ђ. Трифуновић, Кратак преглед југословенске књижевности средњег века, Филолошки факултет, Београд, 1982; Стара књижевност. Приредио Ђорђе Трифуновић, Београд 1972.			
	Препоручена: Р. Маринковић, Светородна господа српска. Истраживање старе српске књижевности средњег века, Библиотека књижевност и језик, Београд 2007; Ђ. Трифуновић, Стара српска књижевност. Основи, Треће, проширено издање, Београд, Чигоја штампа, 2009.			
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	2			
Методе извођења наставе	Предавања, вежбе, дискусија, самостална израда семинарског рада.			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	5	писмени испит		20
практична настава	10	усмени испит		20
колоквијуми	30			
семинари	15			