

Универзитет у Београду
Филолошки факултет

Катедра за српску књижевност
са јужнословенским књижевностима

Методика наставе књижевности и српског језика

Школска 2013/2014.
година

3 ЕСПБ

Проф. др Зона Мркаљ

Проф. др Љиљана Бајић

Изборни курс из Методике наставе књижевности и српског језика

Циљеви

- Циљ овог изборног курса је да студенте упозна са истраживачком и стваралачком природом наставе књижевности која се заснива и развија у садејству теоријских и практичних достигнућа. Студенти ће бити у прилици да се упознају са наставом књижевности као стваралачком делатношћу у којој учествују наставници и ученици приликом читања, доживљавања и интерпретације књижевних текстова различитих стилова и жанрова на основношколском и средњошколском образовном нивоу.
- Курс је корисна припрема за приступ Методици наставе књижевности и српског језика, коју ће студенти проучавати на каснијим годинама основних студија.

Исходи

- Студенти ће знати да препознају стваралачку природу наставе књижевности.
- Студенти ће умети да прегледно и на систематичан начин сагледавају креативан потенцијал које у наставу књижевности уноси тумачење књижевних дела.
- Студенти ће развити вештину да у књижевном делу у настави препознају извориште за бројне стваралачке активности које су примерене узрасту, могућностима и способностима ученика (везаће их за рад са талентованим ученицима, додатну наставу и рад у секцијама: литерарној, рецитаторској, драмској, новинарској, лингвистичкој, библиотечкој).
- Студенти ће стећи навiku да књижевно дело доживљавају као извориште најразноврснијих стваралачких активности у културолошком, уметничком, образовном и наставном контексту.
- Студенти ће стећи увид у природу наставе књижевности и бити мотивисани да истраживачки савладавају програм Методике наставе књижевности и српског језика.

Планиране активности

- Предавања, дијалог, читање и тумачење краћих књижевних форми у стваралачкој улози, стваралачке активности студената поводом дела, односно његовог тумачења (усмена продукција: изражајно интерпретативно читање, казивање, рецитовање, краће монолошко излагање; стваралачке активности у оквиру писане продукције: есеј, приказ, реферат, пројекат за истраживачко читање дела и сл.).

Обавезе студената и бодовање

- Редован долазак на наставу - **20 бодова**

Број часова присуства	Број бодова
11, 10	20
9	15
8	14
7	12
6	10
5 и мање	без бодова

- Активно учешће на часу - **20 бодова**

Оцена активности на часовима	Број бодова
10 (десет)	20
9 (девет)	15
8 (осам)	10
7 (седам)	09
6 (шест)	05
5 (пет)	без бодова

- Испитна вежба по избору студената - **60 бодова**

Оцена	Број бодова
10 (десет)	60
9 (девет)	50
8 (осам)	40
7 (седам)	30
6 (шест)	20
5 (пет)	без бодова

- Скала бодовања **коначне оцне**

Оцена	Број бодова
10 (одличан-изузетан)	91 – 100 бодова
9 (одличан)	81 – 90 бодова
8 (врло добар)	71 – 80 бодова
7 (добар)	61 – 70 бодова
6 (довољан)	51 – 60 бодова
5 (није положио)	до 50 бодова

Литература:

1. Бајић, Љиљана. 2004. *Одабране наставне интерпретације*, стр. 13-18. и 36-49. Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије.
2. Николић, Милија. 2006. *Методика наставе српског језика и књижевности*, стр. 26-50. и 249-258. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.
3. Николић, Милија. 1996. *Утицај наставе књижевности на стваралачке способности ученика*, стр. 15-19. Београд: Настава књижевности и стваралаштво ученика, зборник радова.
4. Мркаљ, Зона. 1996. *Мотивисање ученика за књижевно стваралаштво*, стр. 78-81. Београд: Настава књижевности и стваралаштво ученика, зборник радова.