

Књижевност за децу – испитна питања

1. Природа књижевности за децу
2. Функција књижевности за децу
3. Родови и врсте у књижевности за децу
4. Усмена књижевност за децу (лирика и епика)
5. Усмена књижевност за децу (проза)
6. Почети српске књижевности за децу (Лука Милованов, Бранко Радичевић)
7. Основне одлике поезије Јована Јовановића Змаја
8. Тематска типологија песама за децу Јована Јовановића Змаја
9. Уметничка средства и поступци у поезији Јована Јовановића Змаја
10. Хумор и поука у поезији Јована Јовановића Змаја
11. Песме за децу Војислава Илића
12. Поеме Александра Вуча
13. Поезија Десанке Максимовић
14. Поезија Григора Витеза и Гвида Тартаље
15. Српска књижевност педесетих година XX века и појава Душана Радовића
16. Основне одлике поезије Душана Радовића
17. Поезија Стевана Раичковића
18. Поезија Мирослава Антића и Драгана Лукића
19. Наивне песме Милована Данојлића
20. Поезија Љубивоја Ршумовића
21. Поезија Александра Ристовића и Бранислава Петровића
22. Поема у савременој српској поезији за децу
23. Усмена бајка и њена модерна тумачења
24. Уметничка бајка (Шарл Перо, Браћа Грим, Ханс Кристијан Андерсен, Александар Сергејевич Пушкин, Оскар Вајлд)
25. Уметничка бајка у српској књижевности (Десанка Максимовић, Бранко В. Радичевић, Стеван Раичковић, Гроздана Олујић)
26. Басна (Езоп, Ла Фонтен, Иван Андрејевич Крилов, Доситеј Обрадовић)
27. Иво Андрић као приповедач
28. Иво Андрић: „Деца“

29. „Башта слезове боје“ Бранка Ћопића
30. Стеван Раичковић: „Велико двориште“
31. „Рани јади“ Данила Киша
32. Светлана Велмар-Јанковић: „Књига за Марка“
33. Роман као врста у књижевности за децу
34. Просветитељске идеје у роману за децу (Данијел Дефо: „Робинзон Крусо“)
35. Сатира у књижевности за децу (Џонатан Свифт: „Гуливерова путовања“)
36. Човек и природа - „Књига о џунгли“ Радјарда Киплинга
37. Хумористички роман - „Хајдуци“ Бранислава Нушића
38. Модерни роман у књижевности за децу (Луис Керол: „Алиса у земљи чуда“)
39. Нови тип јунака у књижевности за децу (Астрид Линдгрен: „Пипи Дуга Чарапа“)
40. Алегорија и бајка у „Малом принцу“ Антоана де Сент-Егзиперија
41. Џером Д. Селиндер: „Ловац у ражи“
42. Аутобиографске и мемоарске врсте (Доситеј Обрадовић: „Живот и прикљученија“, Михаило Пупин: „Са пашњака до научењака“, или неко од осталих дела из избора)
43. Проучаваоци књижевности за децу
44. Драмски текст по избору