

ЕВРОПСКИ КОНТЕКСТ СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ:

Лаза Костић и стари Грци



– изборни курс на VIII семестру за Групу 06 –
(предавач: проф. др Зорица Несторовић)

Програм

Истраживање опуса Лазе Костића у вези са античким наслеђем које је у њему присутно на нивоу:

- 1) тематско–мотивских тежишта његових песама и драма,
- 2) онтолошких и естетичких принципа изнетих у песниковим философским расправама, критикама и студијама
- (3) песникове мисли о антици и античком наслеђу (мит, драма, философски системи...).

Лектура

ПОЕЗИЈА

Међу звездама (Вилованка); Иза сна; Виле; Међу јавом и мед сном; Прометеј; Јадрански Прометеј; Дужде се жени; Santa Maria della Salute

ДРАМА

Максим Црнојевић, Пера Сегединац

РАСПРАВЕ, ПРЕДАВАЊА И ТРАКТАТИ

Основа лепоте у свету с особитим обзиром на српску народну песму (одломци); Основно начело. Критички увод у опиту философију (одломци); О јунацима и женама; Илијада. Поглед на једну лепу главу; Књига о Змају (одломци).

Литература

1. Јован Деретић: *Историја српске књижевности*, треће, проширено издање, Просвета, Београд, 2002, 770–788.
2. Аница Савић-Ребац: „Лаза Костић као тумач поезије Змајеве” и „О једној песми Лазе Костића”, у: *Хеленски видици*, СКЗ, Београд, 1966, 163–173.
3. Предраг Вукадиновић: „Дијалектика и лепота”, у: Лаза Костић: *Огледи*, приредио Предраг Вукадиновић, Нолит, Београд, 1965, 9–20.
4. Мирон Флашар: „Хеленство Лазе Костића”, *Зборник историје књижевности САНУ*, књ. 6, *Лаза Костић*, Београд, 1968, 169–233.
5. Миодраг Радовић: *Лаза Костић и светска књижевност*, Делта прес, Београд, 1983, 27–53.
6. Станислав Винавер: *Заноси и пркоси Лазе Костића*, Дерета, Београд, 2005.
7. Васо Милинчевић: „Лазе Костића поеме о Прометеју”, у: *Творци и тумачи. Из српског романтизма*, Просвета, Београд, 1984, 280–294.
8. Зорица Несторовић: „Трагички јунак и маске”, „Пера Сегединац Лазе Костића: фигура мученика и трагичка кривица”, у: *Богови, цареви и људи*, Чигоја штампа, Београд, 2007, 175–228.
9. *Лаза Костић*, приредио Младен Лесковац, СКЗ, Београд, 1960.