

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм/студијски програми: Српска књижевност и језик с компаратистиком			
Врста и ниво студија: Основне студије, све године: зимски семестар			
Назив предмета: Савремено проучавање српске књижевности 1: Теренско истраживање фолклора – обука за теренски рад			
Наставник (Презиме, средње слово, име): Петровић, Д. Соња			
Статус предмета: ИП			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: нема			
Термин: понедељак, 13.15-14.45, сала 11 (зимски семестар)			
Циљ предмета Обука за теренски рад. Стицање знања у области теренске фолклористике. Повезивање теорије и праксе у разумевању питања усменог стваралаштва, настајања, преношења и поетике фолклорних дела и облика.			
Исход предмета Студенти ће научити да одаберу тему и саговорнике за теренско истраживање, забележе и сниме фолклорно извођење, чињенице и манифестације везане за материјалну и духовну културу, постављају питања и воде теренски разговор, упоређују саопштења и подстичу саговорнике да износе фолклорне чињенице, транскрибују снимке, обраде текст, одреде наративне сегменте, мотиве и функције, разликују фолклорне и говорне жанрове и стилове, препознају комуникативни контекст, теоријски аргументују закључке анализе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предавања: Теоријска обука за теренски рад: основе теренске фолклористике, историјат сакупљања, методологија сакупљања. Припрема за терен: избор теме, врсте грађе, консултовање литературе и архивских извора, планирање истраживања, техничка опрема, етика; рад на терену: интервју, постављање питања; , рад после терена (протокол, архивирање, транскрипција, каталогизација, интерпретација грађе). <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> 1. Презентације и анализе постојећих теренских збирки, дискусије. 2. Дискусије с фолклорним ствараоцима: анализа комуникације. 3. Пројекције етнографских филмова и фолклорних музичких извођења: анализа и дискусија.			
Литература S. Vo, F. Veber, Vodič kroz terensku anketu, Beograd 2005. - S. Savić, Diskurs analiza, Novi Sad 1993. – U. Fabijeti, R. Maligeti i V. Metera, Uvod u antropologiju, Beograd 2002.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе:	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе Методe усменог излагања, разговора, аудио и визуелне презентације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања – претходна припрема за теренско истраживање	30	писмени испит – израда фолклорног пројекта	70
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и			
семинар-и			