

**Увод у Методику 06**  
2013/2014.

Проф. др Лиљана Бајић  
Проф. др Зона Мркаљ

Студијски програм:  
Српска књижевност и језик са компаратистиком

2 часа предавања  
2 часа вежбања  
**3 ЕСПБ**

**Шифра предмета:**  
0906055

**Предавања:**  
четвртак,  
8.00-9.30  
слушаоница 35  
проф. др Лиљана  
Бајић

**Вежбања:**  
петак,  
11:30-13:00  
слушаоница 35  
проф. др Зона  
Мркаљ

1. Садржај и опис предмета
2. Облици рада
3. Структура предиспитних обавеза
4. Садржина предиспитних обавеза, начини њиховог остваривања и вредновања
5. Испит
6. Испитна питања
7. Литература
8. План рада за часове предавања
9. План рада за часове вежбања

## 1. Садржаји и опис предмета

Увод у Методику 06 остварује се проучавањем програмских садржаја који обухватају: предмет и задатке методике наставе, однос методике наставе књижевности и српског језика према другим наукама, улоге наставника у настави, наставну методологију (врсте метода, методолошки плурализам и адекватност наставне методологије), наставне (дидактичке) принципе, планирање и припремање у настави (врсте планирања и припремања, наставни план и програм), наставне циљеве, организацију (структуру) и врсте часова у настави, наставна средства, облике рада, врсте наставе, вредновање (оцењивање) знања и умења ученика.

Уводом у Методику студенти стичу теоријска знања из опште методике, наставне методологије и дидактике, која ће користити и развијати у наредним методичким циклусима (Методика наставе књижевности и српског језика, Методичка пракса 06) и проверавати и усавршавати у наставној пракси.

## 2. Облици рада

Предавања, вежбе, дискусије, рад у групама, самостални рад, креативне радионице, консултативни рад.

## 3. Структура предиспитних обавеза

Предиспитне обавезе носе укупно **40,0 поена**. Вредност постигнућа на испиту је **60,0 поена**. Да би студент имао могућност изласка на испит потребно је да оствари **најмање 30,00 поена**.

Предиспитним обавезама су обухваћене следеће активности:

| Садржај предиспитних обавеза                          | Максимална вредност поена |
|---|---------------------------|
| Похађање наставе (предавања и вежбања)                | 10,0 поена                |
| Активност на часовима (предавања и вежбања)           | 10,0 поена                |
| Предиспитна вежба: Наставни циљеви (индивидуални рад) | 20,0 поена                |
| <b>Укупно поена на предиспитним обавезама:</b>        | <b>40,0 поена</b>         |

## 4. Садржина предиспитних обавеза, начин њиховог остваривања и вредновања

У следећем прегледу приказује се садржина за сваку од предиспитних обавеза, начин њиховог остваривања и вредновања.

**Похађање наставе**

Максимална вредност **10,0** поена

Похађање наставе вреднује се као присуство часовима предавања и вежбања. Часови предавања и вежбања (укупно 22 блок-часа) вреднују се као јединствен збир часова, односно

укупан број присуства на часовима предавања (11 блок-часова) и присуства на часовима вежбања (11 блок-часова) планираних за реализацију у семестру на овом курсу.

| Број часова | Број поена |
|-------------|------------|
| 22          | 10,0       |
| 21          | 9,5        |
| 20          | 9,0        |
| 19          | 8,5        |
| 18          | 8,0        |
| 17          | 7,5        |
| 16          | 7,0        |
| 15          | 6,5        |
| 14          | 6,0        |
| 13          | 5,5        |
| 12          | 5,0        |
| 11          | 4,0        |
| 10          | 2,0        |

**Активност на часовима**

Максимална вредност **10,0** поена

Активност на часовима предавања и вежбања прате и вреднују наставник и асистент за сваког студента појединачно на свим часовима предавања и вежбања.

Активност на часовима обухвата: припремљеност студента за часове, учешће у дијалозима, дискусијама и размени гледишта на часовима предавања и вежбања, начин на који студент размењује гледишта са другим студентима и са наставницима, интензитет учешћа у групном раду и у креативним радионицама на часовима вежбања, реферисање на часовима предавања и вежбања (индивидуално, у пару или групно).

На крају семестра наставник и сарадник изводе заједничку оцену (од пет до десет). Свака од оцена носи следећи број бодова:

| Оцена | Број поена |
|-------|------------|
| 10    | 10,0       |
| 9     | 8,0        |
| 8     | 6,0        |
| 7     | 4,0        |
| 6     | 2,0        |
| 5     | 0,0        |

**Предиспитна вежба: Наставни циљеви**

Максимална вредност **20,0** поена

Ова вежба подразумева дефинисање наставних циљева (образовних, васпитних и функционалних) који се односе на час интерпретације књижевноуметничког текста по избору студената и на часу се могу остварити.

Пожељно је да садржај који студент бира буде у склопу школске лектире (у програмима за старије разреде основне школе, или у програмима за гимназије и средње стручне школе).

Вежба подразумева индивидуални рад. Сваки студент предаје вежбу у писаном облику. На насловној страници рада насловљава се предмет, наводи назив предиспитне вежбе, име и презиме студента, број индекса и датум, као и установа у којој се студира.

Вежба треба да садржи прекуцани одломак (или одабрани текст у целини), преузет из школске читанке. Предложени текст прате развијени наставни циљеви. Обим вежбе је до три странице, без уводне.

Вежба се оцењује на следећи начин:

| Оцена     | Број поена |
|-----------|------------|
| 10        | 20,0       |
| 10 -      | 19,0       |
| 9 +       | 18,0       |
| 9         | 17,5       |
| 9 -       | 17,0       |
| 8 +       | 16,5       |
| 8         | 16,0       |
| 8 -       | 15,5       |
| 7 +       | 15,0       |
| 7         | 14,0       |
| 7 -       | 13,0       |
| 6 +       | 12,5       |
| 6         | 10,0       |
| неуспешно | 0          |

## 5. Испит

Приступ испиту студент остварује уколико је испунио предиспитне обавезе, односно ако је на њима стекао **минимум 30** (тридесет) поена.

Испит се остварује усменим путем. Студент одговара на два испитна питања. Знање о изучаваним садржајима, способност закључивања и образлагање чињеница у методолошком и методичком контексту главни су елементи приликом вредновања одговора.

Усмени одговор траје најдуже 20 (двадесет) минута.

Одговори студента на испиту вреднују се на следећи начин:

| Оцена      | Број поена |
|------------|------------|
| 10 (десет) | 60,0       |
| 9 (девет)  | 50,0       |
| 8 (осам)   | 40,0       |
| 7 (седам)  | 30,0       |
| 6 (шест)   | 20,0       |
| 5 (пет)    | 0          |

Коначна оцена резултата остварених/постигнутих на крају курса формира се на основу сабирања броја поена на усменом делу испита са бројем поена стечених на предиспитним обавезама, и то према скали вредности која следи:

| Број поена         | Оцена                 |
|--------------------|-----------------------|
| до 50 поена        | 5 (није положио)      |
| од 51 до 60 поена  | 6 (довољан)           |
| од 61 до 70 поена  | 7 (добар)             |
| од 71 до 80 поена  | 8 (врло добар)        |
| од 81 до 90 поена  | 9 (одличан)           |
| од 91 до 100 поена | 10 (одличан-изузетан) |

## 6. Испитна питања

1. Образовни циљеви наставе српског језика и књижевности
2. Васпитни циљеви наставе књижевности и српског језика
3. Функционални циљеви у настави књижевности и српског језика
4. Васпитна улога наставникове личности
5. Јединство аналитичких и синтетичких поступака у настави
6. Дијалoшка метода у настави
7. Монолошка метода у настави
8. Текстовна метода у настави
9. Метода показивања у настави
10. Комбиновање наставних метода
11. Пинцип научности и идејне усмерености наставе
12. Принцип одмерености
13. Принцип поступности и систематичности
14. Принцип индивидуализације
15. Принцип свесне активности
16. Принцип чулности
17. Принцип повезивања теорије и праксе
18. Принцип рационализације и економичности
19. Принцип трајности знања и умења
20. Планирање у настави
21. Наставничко припремање за извођење наставе
22. Врсте (типови) часова у настави
23. Организација (структура, ток) часа при обради новог градива
24. Фронтални, групни и индивидуални рад у настави
25. Увежбавање, проверавање и понављање градива у настави
26. Употреба наставних средстава
27. Оцењивање ученика
28. Уџбеници у настави

## 7. Литература

### Обавезна:

1. Бајић, Љиљана. *Методички приступ збирци приповедне прозе*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1994, стр. 3–50.
2. Бајић, Љиљана. *Одабране наставне интерпретације*. Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије, 2004, стр. 13–18, 80–86.
3. Мркаљ, Зона. *На часовима српског језика и књижевности*. Београд: Завод за уџбенике, 2011, стр. 178–191; 192–203; 247–260.
4. Николић, Милија. *Методика наставе српског језика и књижевности*. Београд: Завод за уџбенике, 2009, стр. 1–190.
5. Росандић, Драгутин. *Методика књижевног одгоја и образовања*. Загреб: Школска књига, 1986, стр. 1–90, 227–297, 709–720.

### Додатна:

1. Илић, Павле. *Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси: методика наставе*, Нови Сад: Змај, 1998, стр. 15–170.
2. Мамузић, Илија. *Прилози савременој настави матерњег језика*. Београд: Савремена школа, 1959.
3. Росандић, Драгутин. *Методика књижевног одгоја*. Загреб: Школска књига, 2005, стр. 3–199.

## 8. План рада за часове предавања

| Редни број часа | Наставна недеља | Садржај предавања   |
|-----------------|-----------------|---|
| 1.              |                 | Предмет и задаци Методике наставе.  |
| 2.              |                 | Однос Методике и предметних наука о књижевности, језику и настави.  |
| 3.              |                 | Улоге наставника у настави  |
| 4.              |                 | Наставна методологија (врсте метода; методолошки плурализам, поузданост и адекватност).                         |
| 5.              |                 | Обавештајне (комуникационе) методе.   |
| 6.              |                 | Логичке (опште) методе.   |
| 7.              |                 | Стручне (специјалне) методе.  |
| 8.              |                 | Наставни (дидактички) принципи.   |
| 9.              |                 | Планирање и припремање у настави (врсте планирања и припремања, наставни план и програм).                       |
| 10.             |                 | Наставни циљеви (образовни, васпитни, функционални).  |
| 11.             |                 | Наставни системи (стваралачка, истраживачка и проблемска настава; корелација и интеграција наставних садржаја). |

## 9. План рада за часове **вежбања**

| Редни број часа | Наставна недеља | Садржај вежбања  | Напомене |
|-----------------|-----------------|--|----------|
| 1.              |                 | Упознавање са садржајем курса, начином и организацијом рада.<br>Интердисциплинарност Методике.<br>Књижевност и језик у настави.<br>Српски језик и књижевност као наставни предмет. |          |
| 2.              |                 | Програмска одређења и програмски садржаји.<br>Ученик.<br>Васпитна улога наставникове личности.<br>Планирање и припремање.  |          |
| 3.              |                 | Методолошки однос према књижевном тексту у настави.  |          |
| 4.              |                 | Принцип јединства теорије и праксе.  |          |
| 5.              |                 | Метода показивања и унутрашња чулност у настави.   |          |
| 6.              |                 | Планирање наставних циљева на примеру књижевног и језичког садржаја.   |          |
| 7.              |                 | Час обраде новог градива<br>(макро и микро организација часа).   |          |
| 8.              |                 | Методолошко повезивање и обједињавање наставе књижевности и српског језика.  |          |
| 9.              |                 | Уџбеници у настави. Наставна средства.   |          |
| 10.             |                 | Подношење предиспитне вежбе (наставни циљеви) у писаном облику.  |          |
| 11.             |                 | Наставни системи (стваралачка, истраживачка и проблемска настава; корелација и интеграција наставних садржаја) – вежбање на одабраним примерима.                                   |          |