

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	Српска књижевност			
Изборно подручје (модул)				
Врста и ниво студија	Мастер студије			
Назив предмета	Андрић и модернизам			
Наставник (за предавања)	проф. др Александар М. Јерков			
Наставник/сарадник (за вежбе)				
Наставник/сарадник (за ДОН)				
Број ЕСПБ	6	Статус предмета (обавезни/изборни)	изборни	
Услов				
Циљ предмета	<p>Стицање књижевноисторијских, поетичких и теоријских знања о опусу Иве Андрића у контексту српског и европског модернизма. Студент ће стећи релевантне информације неопходне за темељно познавање поетике Иве Андрића и поетичких дијалога с другим српским књижевницима, као и умеће да стечена знања примени и проширује у даљем самосталном раду.</p>			
Исход предмета	<p>Студент стиче научне компетенције за познавање и разумевање савремених приступа у проучавању књижевности, вештине синтетичких проматрања дела у контексту назначене поетике, аналитичке могућности примене знања у самосталном, компаративном, проблемском читању и тумачењу дела Иве Андрића у контексту модернизма.</p>			
Садржај предмета				
Теоријска настава	<p>Дело Иве Андрића у контексту европског и српског модернизма. Преглед литературе посвећене Андрићу и модернизму. Жанровска и поетичка питања односа романа и приповетке; фикционалних и нефикционалних упоришта прозе, историје и докумената; статус књижевности, сликарства и других уметности. Иво Андрић као тумач књижевности, књижевни критичар и есејиста. Иманентна поетика Андрићеве прозе: приповедачка естетика, концепт приче и приповедања, уланчавања прича. Ауторова постхумно објављена дела. Андрићев однос према књижевној традицији и модерности. Утицај Андрићеве поетике на свремену српску прозу. Присуство Андрића у књижевности данас.</p>			
"Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)				
Литература				
	Александар Јерков, „Од приповедачког додир до романеског слуха: о алтернативном дискурсу			
	Александар Јерков, „Иманентна поетика и сазнајна моћ Андрићеве Травничке хронике”, у:			
	Александар Јерков, „Економски роман: ишчезавање примаоца у Андрићевим романима”, у:			
	Aleksandar Jerkov, Od modernizma do postmoderne: pripovedač i poetika, priča i smrt, Priština/Gornji			
	Иво Тартља, Приповедачева естетика: прилог познавању Андрићеве поетике, Београд: Нолит,			
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
	2			
Методе извођења наставе	предавања, дискусије			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	20	писмени испит	60	
практична настава		усмени испит		
колоквијуми				

семинари

20

