

## Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Језик, књижевност, култура		
Изборно подручје (модул)		Српска књижевност		
Врста и ниво студија		докторске студије		
Назив предмета		Књижевност и езотеризам		
Наставник (за предавања)		Радуловић Ј. Немања		
Наставник/сарадник (за вежбе)				
Наставник/сарадник (за ДОН)				
Број ЕСПБ		9		Статус предмета (обавезни/изборни)
Услов		нема		
Циљ предмета		Упознавање са основним одликама езотеризма као културног феномена, нарочито његовог односа према уметности, историји, методологији и примери проучавања односа књижевности и езотеризма и, шире, езотеризма и уметности. Преглед књижевних праваца који историјски имају додира са езотеризмом: седамнаести век и розенкројцери, осамнаести век и масонска књижевност, езотерични илуминизам истог периода, романтизам, декаденција и симболизам, авангарда, савремена књижевност. Примери врста односа књижевности и езотеризма који илуструју теоријска питања (имагинарно, фантастика, проучавање извора, однос маргине и мејнстрима у књижевној историји). Анализа текстова из критика (Сора, А. Савић-Ребац) и самих дела (Јејтс, Блејк, немачки романтизам, француски симболизам). Однос езотеризма и других уметности и и популарне културе. Појам "окултуре".		
Исход предмета		Упознање са кључним правцима у проучавању езотеризма и њиховом методологијом. Паралелно с тим продубљује се, историјски и теоријски, познавање књижевности западног културног круга (са могућим искорак у источне књижевности) и теоријских питања проучавања књижевности (имагинарно, фантастика, митологија).		
<b>Садржај предмета</b>				
Теоријска настава		Уметности, историја, методологија и примери проучавања односа књижевности и езотеризма и, шире, езотеризма и уметности. Преглед књижевних праваца који историјски имају додира са езотеризмом: седамнаести век и розенкројцери, осамнаести век и масонска књижевност, езотерични илуминизам истог периода, романтизам, декаденција и симболизам, авангарда, савремена књижевност. Примери врста односа књижевности и езотеризма који илуструју теоријска питања (имагинарно, фантастика, проучавање извора, однос маргине и мејнстрима у књижевној историји). Анализа текстова из критика (Сора, А. Савић-Ребац) и самих дела (Јејтс, Блејк, немачки романтизам, француски симболизам). Однос езотеризма и других уметности и и популарне културе. Појам "окултуре".		
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)				
<b>Литература</b>				
1 Wouter Hsnegraaff-Esotericism and Academy. Rejected Knowledge in Western Culture, Cambridge				
2 Faivre Antoine -Ezoterija, Zagreb 2010. (Antoine Faivre-Access to Western Esotericism; Antoine				
3 Јејтс, Френсис – Херметичка филозофија и елизабетанско доба, Београд, 1999 или: Френсис				
4 Arthur Versluis-Restoring Paradise, SUNY, 2004.				
5 Радуловић, Немања - Подземни ток. Езотерично и окултно у српској књижевности, Београд,				
<b>Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године</b>				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
4	0		да	
Методe извођења наставе		предавања		
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	30	писмени испит		70
практична настава		усмени испит		
колоквијуми				
семинари				





--	--	--	--