

## Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	Језик, књижевност, култура			
Изборно подручје (модул)	Српска књижевност			
Врста и ниво студија	Докторске студије			
Назив предмета	Приповедачке поетике у српској књижевности 19. и 20. века (1 и 2)			
Наставник (за предавања)	Пантић М. Михајло			
Наставник/сарадник (за вежбе)				
Наставник/сарадник (за ДОН)				
Број ЕСПБ	9			Статус предмета (обавезни/изборни)
Услов	изборни предмет			
Циљ предмета	Курс је замишљен као комбинација књижевноисторијског и аналитичког приступа (стилскоформативна историјска поетика, ауторска поетика, наратологија) са циљем да се студентима докторских студија предочи и критички интерпретира низ репрезентативних аутопоетичких, есејистичких, манифестних, полемичких и метанаративних текстова српских писаца, превасходно приповедача и романсијера 19. и 20. века.			
Исход предмета	Студенти-докторанти се на курсу баве до сада неистраженим или мање истраженим питањима везаним за проблемско поље приповедне поетике националне књижевности и, отуда, изабирају и формулишу теме својих будућих научних радова.			
<b>Садржај предмета</b>				
Теоријска настава	Специјалистички курс „Приповедачке поетике у српској књижевности 19. и 20. века” за дипломиране (мастер) студенте-докторанде састоји се од низа тематски и методолошки повезаних предавања о поетици српског уметничког приповедања, од тренутка заснивања индивидуалног стваралачког израза (крај 18. и почетак 19. века) до најновијих, репрезентативних књижевних појава. Садржај курса је упознавање будућих (потенцијалних) докторанада, са генезом уметничког приповедања у Срба, његовим растом и наслојавањем у модерним и постмодерним временима, и то на два начина, описом доминантних стилскоформативних поетика, делом већ изучених у књижевнокритичкој, књижевнотеоријској и књижевноисторијској литератури, и, не у мањој мери, анализом кључних поетичких питања и топоса на примерима најзначајнијих и уметнички највреднијих приповедака и романа у српској књижевности поменутог раздобља.			
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)				
<b>Литература</b>				
	Основни текстови:			
	Литература (у одломцима):			
<b>Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године</b>				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
4	0			
Методе извођења наставе	Предавања			

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	70
практична настава		усмени испит	
колоквијуми			
семинари			