

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Језик, књижевност, култура		
Изборно подручје (модул)		Српска књижевност		
Врста и ниво студија		Докторске студије		
Назив предмета		Савремени приступи проучавању новије српске књижевности: драма		
Наставник (за предавања)		Јерков Александар, Несторовић В. Зорица		
Наставник/сарадник (за вежбе)				
Наставник/сарадник (за ДОН)				
Број ЕСПБ		9	Статус предмета (обавезни/изборни)	изборни предмет
Услов				
Циљ предмета	СТИЦАЊЕ КОМПЕТЕНТНИХ ЗНАЊА, ТЕОРИЈСКЕ И МЕТОДОЛОШКЕ СТРУЧНОСТИ ЗА ПРОУЧАВАЊЕ НОВИЈЕ СРПСКЕ ДРАМЕ, ФОРМИРАЊЕ СВЕСТИ О ЊЕНОМ ЗНАЧАЈУ И ПОВЕЗАНОСТИ СА НАЦИОНАЛНОМ И ЕВРОПСКОМ КУЛТУРОМ, УМЕТНОШЋУ И ИСТОРИЈОМ. СТУДЕНТ ЋЕ СТЕЋИ ТЕМЕЉНО ПОЗНАВАЊЕ И РЕЛЕВАНТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ О САВРЕМНИМ ПРИСТУПИМА ТУМАЧЕЊУ СРПСКЕ ДРАМЕ ОД 18. ДО 21. ВЕКА И УМЕЋЕ ДА ИХ ПРИМЕНИ И ПРОШИРУЈЕ У ИЗРАДИ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ.			
Исход предмета	СТИЦАЊЕ НАУЧНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ ЗА ПОЗНАВАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ САВРЕМЕНИХ ПРИСТУПА У ПРОУЧАВАЊУ НОВИЈЕ ДРАМЕ, АНАЛИТИЧКЕ МОГУЋНОСТИ САМОСТАЛНЕ ПРИМЕНЕ НАУЧЕНИХ МЕТОДА У ЧИТАЊУ КЊИЖЕВНИХ ДЕЛА ОД 18. ДО 21. ВЕКА КАО И СПОСОБНОСТ ЗА САМОСТАЛАН НАУЧНИ РАД.			
Садржај предмета				
Теоријска настава	Предмет обухвата преглед савремених приступа проучавању новије српске драме, од постструктурализма до широког спектра студија културе.			
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)				
Литература				
	Ђерђ Лукач, Историја развоја модерне драме, превео Саво Бабић, Нолит, Београд, 1978.			
	Зорица Несторовић: Богови, цареви и људи. Трагички јунак у српској драми XIX века, Чигоја			
	Ђорђе Малетић, Грађа за историју српског народног позоришта у Београду, Чупићева			
	Модерна теорија драме, приредила Мирјана Миочиновић, Нолит, Београд, 1981; Теорија драме.			
	Петер Сонди, Студије о драми, превео Томислав Бекић, Орфеус, Нови Сад, 2008; Френсис			
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
4	0			
Методе извођења наставе	аналитички метод; интерактивна настава; предавања, радионице, панел расправа			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	30	писмени испит		70
практична настава		усмени испит		
колоквијуми				

семинари			