

Спецификација предмета за књигу предмета

| | | | | |
|--|-------|---|----------------------------|------------------------------------|
| Студијски програм | | Језик, књижевност, култура | | |
| Изборно подручје (модул) | | Српска књижевност | | |
| Врста и ниво студија | | Докторске студије | | |
| Назив предмета | | Жанрови старе српске књижевности | | |
| Наставник (за предавања) | | Јовановић, Ж. Томислав | | |
| Наставник/сарадник (за вежбе) | | | | |
| Наставник/сарадник (за ДОН) | | | | |
| Број ЕСПБ | | 9 | | Статус предмета (обавезни/изборни) |
| Услов | | изборни | | |
| Циљ предмета | | Померање граница раније стечених знања о жанровима средњовековне књижевности и продубљивање знања о жанровској повезаности у изворном српском стваралаштву. | | |
| Исход предмета | | Стварање јаснијих представа о делима српске средњовековне књижевности. Развијање естетских ставова према књижевним делима на основу познавања особености поетике. | | |
| Теоријска настава | | Дубље упознавање са одабраним делима српске средњовековне књижевности. | | |
| Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад) | | | | |
| Литература | | | | |
| 1 Ђорђе Трифуновић, Нацрт за поетику старе српске књижевности, Летопис Матице српске, књ. | | | | |
| 2 Димитрије Богдановић, Поетика старе српске књижевности. Историја старе српске књижевности. | | | | |
| 3 Ирена Шпадијер, Проблем жанра у средњовековној књижевности, Књижевна историја, XXVIII, | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године 30 | | | | |
| Предавања | Вежбе | ДОН | Студијски истраживачки рад | Остали часови |
| 4 | | 0 | | |
| Методе извођења наставе | | Предавања, вежбе, дискусија, консултације. | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 30 | писмени испит | | |
| практична настава | | усмени испит | | |
| колоквијуми | | завршни рад | | 70 |
| семинари | | | | |

