

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Српска књижевност	
Изборно подручје (модул)		Заједнички	
Врста и ниво студија		Мастер академске студије	
Назив предмета		Техника академског писања	
Наставник (за предавања)		Несторовић В. Зорица	
Наставник/сарадник (за вежбе)		Несторовић В. Зорица	
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	6	Статус предмета (обавезни/изборни)	обавезни предмет
Услов	Завршене основне академске студије		
Циљ предмета	<p>Стицање знања и умећа у оквиру академског писања као посебног дискурса. Упознавање са методама истраживања од формирања теме, преко прикупљања грађе и документације, усвајања и примене различитих стратегија читања, истраживање примарне и секундарне литературе и извора до постављања теза и извођења аргументације према логичком стандарду дедукције и индукције. Усвајање принципа научне етике. Овладавање методологијом израде научног рада.</p>		
Исход предмета	<p>(1) Овладавање и самостална примена принципа методологије израде научног рада од одабира и формулације теме преко образовања радног нацрта, истраживања грађе, формирања радне библиографије, техника читања и бележења, постављања истраживачких питања, разрешења истраживачких проблема до писања научног рада; (2) Способност писања жанрова академског писма (семинарски рад, реферат (есеј), дипломски рад, завршни мастер рад, докторска теза); (3) Способност писања жанрова научног рада/чланка (оригинални научни рад, прегледни чланак, монографска студија, научна критика, полемика и осврт, саопштење/реферат на научној конференцији/скупу/округлом столу...)</p>		
Садржај предмета			
Теоријска настава	<p>Теоријска настава Предмет обухвата преглед појма академског писања као посебне врсте дискурса. Његови домени везани су за: (1) теоријске и историјске импликације овог појма; (2) интердисциплинарност у дефинисању и одређивању појма академског писања – веза са историјом науке и њеном методологијом, филозофским, реторичким и епистемолошким аспектима развоја научне мисли; (3) практичне принципе израде радова као врста академског писања као што су организација истраживачке грађе; композиционо уобличавање рада; научни стил као посебна врста стила; цитатни стилови и њихова примена; израда коначне библиографије...</p>		
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)	<p>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад (1) Упознавање са одређеним принципима методологије научноистраживачког рада и њихове практичне примене; (2) Овладавање и примена практичних принципа израде научних радова као врста академског писања.</p>		
Литература договара се у складу са интересовањима и потребама студената; наведене су само ОСНОВНЕ референце			
	1	Eko, Umberto (2000), <i>Kako se piše diplomski rad</i> , Beograd: Narodna knjiga, Alfa;	
	2	Kleut, Marija (2010), <i>Naučno delo od istraživanja do štampe: tehnika naučnoistraživačkog rada</i> , Novi Sad: Akademska knjiga;	
	3	Kuba, L, Koking, Dž. (2004), <i>Metodologija izrade naučnog teksta. Kako se piše u društvenim naukama</i> , Podgorica: CID, Banja Luka: Romanov	
	4	Popović, Zoran (1999), <i>Kako napisati i publikovati naučno delo</i> , Beograd: Akademska misao;	
	5	Vraneš A, Marković, Lj. (2008), <i>Od rukopisa do biblioteke</i> , Beograd: Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu	
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године			
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад
	2	2	
Методе извођења наставе	(1) предавања; (2) вежбе –аналитички поступци; (3) вежбе – синтетички поступци;		
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	60
практична настава	20	усмени испит	
колоквијуми			
семинари			