

***Преглед јужнословенских књижевности /
Јужнословенска компаратистика (бугарска и
македонска књижевност)***

предметни наставник: редовни професор др Михајло Пантић

број часова: 2 (предавања током V и консултације током VI семестра)

Специјалистички курс:

***Уметничко приповедање у јужнословенском контексту XIX и XX
века***

(VI семестар, предавања: 2 часа недељно уколико има више од пет пријављених студената, консултације уторком од 12 до 13.30, кабинет 41)

I

БУГАРСКА књижевност

Књижевноисторијска периодизација, бугарска књижевност у контексту јужнословенских књижевности

Паисиј Хиландарски – *Историја славенобугарска* (фрагмент)

Софроније Врачански – *Житије грешнога Софронија* (фрагмент)

Почеци бугарске уметничке поезије:

Добри Чинтулов – „Устани јуначе балкански”; Петко Славејков – „Глас са Балкана”

Љубен Каравелов – књижевна и просветитељска делатност, прича по избору

Христо Ботев – *Песме* (избор)

Иван Вазов – *Епопеја заборављених, Под јармом/Под игом* (роман)

Алеко Константинов – *Баја Гањо* (збирка прича)

Нове тенденције:

Пенчо Славејков – *Песме* (избор)

Симболизам:

Пејо Јаворов – *Песме* (избор)

Димчо Дебеланов – *Песме* (избор)

Експресионизам:

Гео Милев – *Песме* (избор)

Христо Смирненски – *Песме* (избор)

Нови реализам:

Елин Пелин – *Изабране приповетке*

Јордан Јовков – *Изабране приповетке*
Међуратна књижевност:
Ангел Караличјев – *Песме* (избор)
Јелисавета Багрјана – *Песме* (избор)
Нова књижевност:
Димитар Димов – *Осуђене душе; Дуван* (романи)
Емилијан Станев – *Крадљивац бресака* (приповест)

ЛЕКТИРА из новије бугарске књижевности доступне у преводу на српски језик (по избору):

1. *Савремене бугарске приповетке*, 1934.
2. *Бугарска приповетка* (антологија), 1949.
3. *Бугарска поезија XX века*, 1969.
4. *Коњаници вечности*, антологија бугарског песништва, 1989.
5. *Антологија бугарске кратке приче*, 1998.
6. *Бугарска поезија друге половине XX века* (антологија Марина Младенова), 1998.
7. *Савремена бугарска драма* (Е. Рахнев, К. Донеv, Е. Бонев), 2003.
8. *Кристин, која је махала из воза*, (антологија савремених бугарских приповедача, приредио Михајло Пантић), 2011.
9. Антон Дончев, *Преломно време*, 1988.
10. Антон Дончев, *Витез свете књиге*, 2003.
10. Јордан Радичков, *Полуцилиндар и козја брада*, 1996.
11. Борис Христов, *Кртица. Долина плача*, 2000.
12. Георги Господинов, *Природни роман*, 2001.
13. Бојан Биолчев, *Слатко ништа*, 2002.
14. Николај Табаков, *Цртати по води*, 2003.
15. Алек Попов, *Мисија Лондон*, 2004.
16. Алек Попов, *Пси у ниском лету*, 2008.
17. Алек Попов, *Ниво за напредне*, 2010.
18. Александар Секулов, *Сакупљач љубавних казивања*, 2010.
19. Георги Господинов, *И друге приче*, 2011.

У часописима:

1. *Нова бугарска прича*, Градина 9/1986.
2. *Бугарска књижевност јуче и данас*, Савременик 41/43, 1996.
3. *Бугарска књижевност*, Писмо, 57/1999.
4. *Нова бугарска прича*, Свеске, Свеске 32/1996.

5. *Нови бугарски приповедачи*, Балканис, јесен-зима 2002.
6. *Књижевност српског и бугарског ПЕН-а*, Мост, 175/176, 2003.
7. *Савремена бугарска књижевност*, Мостови, 145, 2009.

Литература:

Михајло Пантић, Дарина Дончева, Бугарска књижевност (хрестоматија), 2007.
Светлозар Игов, *Историја нове бугарске књижевности*, 2004.
Марин Младенов, *Бугарска литература*, Завод за уджбенике, 1967.

II

МАКЕДОНСКА КЊИЖЕВНОСТ

Књижевноисторијска периодизација, македонска књижевност у контексту јужнословенских књижевности

Претече:

Константин Миладинов – *Изабране песме*
Григор Прличев – *Скендербег* или *Аутобиографија*
Војдан Поп Георгиев Чернодрински – *Македонска крвава свадба* (драма)
Између два светска рата:
Васиљ Иљоски – *Побегуља* (драма)
Антон Панов – *Печалбари* (драма)
Ристо Крле – *Новац је убиство* (драма)
Коста Рацин – *Бела праскозорја* (песме)

После Другог светског рата:

Песници:

Ацо Шопов – *Изабране песме*
Блаже Конески – *Изабране песме*
Славко Јаневски – *Изабране песме*
Матеја Матевски – *Изабране песме*
Гане Тодоровски – *Изабране песме*
Радован Павловски – *Изабране песме*
Богомил Ђузел – *Изабране песме*
Влада Урошевић – *Изабране песме*

Прозаисти:

Блаже Конески – *Виноград* (приче)

Живко Чинго – *Пасквелија, Нова Пасквелија, Заљубљени дух* (приче),
Велика вода (роман)
Петре Андреевски – *Неверне године* (приче)
Влада Урошевић – *Ноћни фијакер, Лов на једнороге, Догађаји* (приче)
Славко Јаневски – *Роман* (по избору, само не *Две Марије* и *Село иза седам јасенова*)
Владо Малески – *Роман* (по избору)
Ташко Георгиевски – *Роман* (по избору)
Живко Чинго – *Роман* (по избору)
Петре Андреевски – *Роман* (по избору)
Божин Павловски – *Роман* (по избору)
Слободан Мицковић – *Роман* (по избору)

Драма:

Коле Чашуле, Томе Арсовски, Горан Стефановски, Јордан Плевнеш
(дело по избору).

Критика (преглед):

Димитар Митрев, Димитар Солев, Александар Спасов, Милан
Ђурчинов, Влада Урошевић, Слободан Мицковић, Миодраг Друговац.

Литература:

Миодраг Друговац – *Историја на македонската книжевност XX век*,
1990.

Гане Годоровски – *Македонската книжевност во XX век*, 1990.

Милан Ђурчинов – *Нова македонска књижевност*, 1988.

Христо Георгиевски – *Македонски роман*, 1991.

Начин полагања колоквијума:

КОЛОКВИЈУМ из бугарске и македонске књижевности се полага са два писана реферата обима 5 – 10 страна (тема се узима до 25. маја текуће школске године) или усмено (по једно питање из бугарске и из македонске књижевности), уз ОБАВЕЗНЕ консултације са професором. Средња оцена положених колоквијума из хрватске и словеначке, односно из бугарске и македонске књижевности чини завршну оцену из предмета *Преглед јужнословенских књижевности / Јужнословенска компаратистика*. Редослед полагања колоквијума одређује сам студент.