

## СРЕДЊОВЕКОВНА КЊИЖЕВНОСТ

### теме за семинарске радове

1. Посланице у старој српској књижевности
2. Литерарна вредност и значај аренге и нарације у старим српским повељама (на примерима две хиландарске, *Светостефанске* и *Дечанске хрисовуље*)
3. Однос стиха и ритмичке прозе у старој српској књижевности
4. Композиција *Житија краља Владимира* — могућности реконструкције
5. Општа места у књижевном делу Светог Саве
6. Историјска основа и главни књижевни извори Савиног *Житија* и *Службе светом Симеону*
7. Књижевни лик Немање/Симеона у Савином *Житију светог Симеона* и његовој *Служби светом Симеону*
8. Књижевно-уметничке карактеристике и значај Савиних типика
9. Стилски однос Савиног *Житија* и *Службе светом Симеону*
10. Стилски однос Стефанове *Хиландарске повеље* и *Житија светог Симеона*
11. Аутобиографски сегменти у Стефановој *Хиландарској повељи* и *Житију светог Симеона*
12. Књижевни лик светог Симеона код Стефана Првовенчаног
13. Функција библијских паралела и цитата у Стефановом *Житију светог Симеона*
14. Форме приповедања у Стефановом *Житију светог Симеона*
15. Однос епског и лирских садржаја у Стефановом *Житију светог Симеона*
16. Књижевно-уметничке карактеристике Савиног и Стефановог житија посвећеног светом Симеону (сродности и разлике)
17. Библијске паралеле у функцији грађења јунака у Доментијановом *Житију Светог Саве*
18. Улога библијских цитата у обликовању исказа главног јунака (усмених и писаних) у Доментијановом *Житију Светог Саве*
19. Улога микро-жанрова у Доментијановом *Житију Светог Саве*
20. Поетско-симболички слој у Доментијановом *Житију Светог Саве* и његов значај за карактеризацију јунака
21. Облици ликовног мишљења у Доментијановом *Житију светог Саве*
22. Однос епског и лирског у Доментијановом *Житију Светог Саве*
23. Књижевни лик Светог Саве у Доментијановом *Житију Светог Саве*
24. Књижевни лик Светог Саве у Теодосијевом *Житију Светог Саве*

25. Однос епског и лирског у Теодосијевом *Житију Светога Саве*
26. Основна обележја Теодосијевог књижевно-уметничког поступка у грађењу лика Светога Саве
27. Стилски однос Теодосијевог *Житија* и *Службе Светом Сави*
28. Књижевни лик Светог Саве у Теодосијевом *Житију* и *Служби Светом Сави*
29. Улога поетско-символичких средстава у представљању књижевног лика Светога Саве у Теодосијевој *Служби Светом Сави*
30. Аскетски елементи у Теодосијевом *Житију светог Петра Коришког*
31. Савина и Теодосијева *Служба светом Симеону*
32. Теодосијева *Служба светом Симеону* и српска житија XIII века посвећена Немањи/Симеону
33. Сродности (стилске) Теодосијевих житија посвећених Светом Сави и Светом Петру Коришком
34. Психолошко и фантастично у Теодосијевом *Житију светог Петра Коришког*
35. Символи Теодосијевог *Службе светом Симеону* и *Службе Светом Сави*
36. Стилске одлике Доментијановог и Теодосијевог *Житија Светог Саве*
37. Наративни токови Доментијановог и Теодосијевог *Житија Светог Саве*
38. Књижевни лик жене у Теодосијевом *Житију светог Петра Коришког* и Даниловом *Житију краљице Јелене*
39. Символи Теодосијевог *Службе светом Симеону* и *Службе Светом Сави*
40. Новозаветни чиниоци у грађењу књижевног лика светога Саве код Доментијана и Теодосија
41. Књижевни лик краља Драгутина у Даниловом *Житију краља Драгутина*
42. Књижевни лик краља Милутина у Даниловом *Житију краља Милутина*
43. Особености Даниловог књижевно-уметничког поступка (на примеру једног владарског житија)
44. Структурне карактеристике Данилових житија посвећених црквеним поглаварима
45. Књижевноуметнички поступак архиепископа Данила II и његовог ученика (на примеру два житија)
46. Стилски однос Даниловог *Житија краља Драгутина* и *Житија краљице Јелене*
47. Композиција и стил *Житија Стефана Дечанског* од Даниловог Ученика и Цамблаковог *Житија Стефана Дечанског*
48. Стефан Дечански као књижевни лик у делу Даниловог Ученика и код Григорија Цамблака
49. Акустичке особености *Исповедне молитве*
50. Општа места страдања и погибије у запису Инока Исаије и косовским списима
51. Књижевни лик кнеза Лазара у старој српској књижевности
52. Стилска анализа књижевног дела монахиње Јефимије
53. Исповедни карактер књижевног дела монахиње Јефимије
54. Стилски однос *Службе краљу Милутину* и *Слова о светом кнезу Лазару* Данила Бањског
55. Стилски однос Цамблаковог *Житија* и *Службе светом Стефану Дечанском*
56. Психолошки чиниоци у Цамблаковом *Житију* и *Служби светом Стефану Дечанском*

57. Цамблаков књижевно-уметнички поступак у *Житију светог Стефана Дечанског*
58. Стил и језик *Слова љубве и Натписа на косовском стубу Стефана Лазаревића*
59. Композиција Константиновог *Житија деспота Стефана Лазаревића*
60. Житијна схема и историјска основа Константиновог *Житија деспота Стефана Лазаревића*
61. Стил Константиновог *Житија деспота Стефана Лазаревића*
62. Стефанов књижевни лик у Константиновом *Житију деспота Стефана Лазаревића*
63. Језик и стил *Надгробне речи деспоту Ђурђу Бранковићу Смедеревског беседника*
64. Песничке рефлексije Смедеревског беседника у *Надгробној речи деспоту Ђурђу Бранковићу*
65. Стилска изражајна средства Кантакузинове *Молитве Богородици*
66. Тема смрти у Кантакузиновој *Молитви Богородици*
67. *Јаничарове успомене* Константина Михаиловића као књижевна врста
68. Композиција *Јаничарових успомена* Константина Михаиловића
69. Историјска основа *Јаничарових успомена* Константина Михаиловића
70. Наративни токови *Јаничарових успомена* Константина Михаиловића
71. Структурна обележја Пајсијевог *Житија цара Уроша*
72. Стилски однос Пајсијевог *Житија* и *Службе светом цару Урошу*
73. Символика Савине *Службе светом Симеону* и Пајсијеве *Службе светом цару Урошу*
74. Стилски однос *Отписанија богољубног Јелене Балшић* и *Слова љубве Стефана Лазаревића*
75. Реторски елементи *Надгробне речи деспоту Ђурђу Бранковићу*
76. Смедеревског беседника и *Беседе на Дан Благовести* Гаврила Стефановића Венцловића
77. Символика *Физиолога* и српска црквена поезија (на примеру једне службе)
78. Наративни токови у старозаветним и новозаветним апокрифима
79. Елементи фантастичног у старозаветним и новозаветним апокрифима