

## **Увод у српску књижевност**

наставник	проф. др Радивоје Микић
сарадник	мр Милан Алексић

**програм**

### Увод у српску књижевност I (курс у I семестру) – Увод у проучавање књижевности

Природа књижевности. Функција књижевности. Проучавање књижевности. Основни видови проучавања књижевности. Проучавање књижевности у XX веку. Унутрашњи и спољашњи приступ проучавању књижевности. Књижевно дело као језичко уметничко дело. Основни облици књижевно-научних истраживања.

Поетика. Типови поетика. Поетика националне књижевности. Основне карактеристике поетике српске књижевности. Основне одлике старе српске књижевности. Основне одлике усмене књижевности. Основне одлике нове српске књижевности. Стилска формација и њена поетика. Поетика жанра.

### Увод у српску књижевност II (курс у II семестру) – Видови проучавања српске књижевности

Историјско проучавање књижевности. Историјско проучавање српске књижевности. Основни термини историјског проучавања књижевности. Проблеми периодизације српске књижевности. Типови периодизација српске књижевности. Преглед историја српске књижевности. Компаративно проучавање књижевности. Компаративно проучавање српске књижевности. Компаративно-типолошко проучавање књижевности. Компаративно-типолошко проучавање српске књижевности.

Историјско-филолошка метода у проучавању српске књижевности (Стојан Новаковић). Историјско-филолошка метода и прелаз на компаративно проучавање српске књижевности (Иларион Руварац, Лука Зима). Импресионистичко-биографска метода у проучавању српске књижевности (Светислав Вуловић). Зачеци иманентног приступа проучавању српске књижевности (Љубомир Недић). Иманентни приступ проучавању српске књижевности – метода реда-по-ред (Богдан Поповић). Историјска критика Павла Поповића. Књижевнокритички и књижевноисторијски рад Јована Скерлића. Методе у савременом проучавању српске књижевности.

**литература**

#### **I**

*Речник књижевних термина*, Нолит, Београд, 1985<sup>1</sup>, 1992<sup>2</sup>.

Зденко Шкроб, Анте Стамаћ: *Увод у књижевност*, треће издање, Графички

завод Хрватске, Загреб, 1983.

*Теоријска мисао о књижевности* (приредио Петар Милосављевић), Светови, Нови Сад, 1991.

*Модерна тумачења књижевности* (зборник), Свјетлост, Сарајево, 1981.

Рене Велек, Остин Ворен: *Теорија књижевности*, Нолит, Београд, 1991.

Волфганг Кајзер: *Језичко уметничко дело*, Српска књижевна задруга, Београд, 1973.

Рене Велек: *Критички појмови*, „Вук Караџић“, Београд, 1966.

Јуриј М. Лотман: *Структура уметничког текста*, Нолит, Београд, 1976.

Новица Петковић: *Језик у књижевном делу*, Нолит, Београд, 1975.

Новица Петковић: *Елементи књижевне семиотике*, Народна књига, Београд, 1995.

## **II**

Цветан Тодоров: *Поетика*, „Филип Вишњић“, Београд, 1986.

Д. С. Лихачов: *Поетика старе руске књижевности*, Српска књижевна задруга, Београд, 1972.

*Поетика српске књижевности* (зборник), Институт за књижевност и уметност, Београд, 1988.

*Усмена књижевност* (уредник Маја Воšković-Stulli), Школска књига, Загреб, 1971.

*Ка поетици усменог песништва* (уредник Светозар Кољевић), Просвета, Београд, 1982.

Снежана Самарџија: *Поетика усмених прозних облика*, Народна књига, Београд, 1997.

Нада Милошевић-Ђорђевић: *Од бајке до изреке*, Друштво за српски језик и књижевност, Београд, 2000.

Новица Петковић: *Огледи из српске поетике*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1990.

Јован Деретић: *Пут српске књижевности*, Српска књижевна задруга, Београд, 1996.

Јован Деретић: *Поетика српске књижевности*, Српска књижевна задруга, Београд, 1997.

## **III**

Зденко Лешић: *Књижевност и њена историја*, „Веселин Маслеша“, Сарајево, 1985.

Стојан Новаковић: *Историја српске књижевности* (1867, 1871)

Андре Гавриловић: *Историја српске књижевности* (1927)

Јован Скерлић: *Историја нове српске књижевности* (1914)

Павле Поповић: *Преглед српске књижевности* (1909)

Милош Савковић: *Историја југословенске књижевности* (1939)

Јован Деретић: *Историја српске књижевности*, Нолит, Београд, 1983.

## **IV**

Пол Ван Тигем: *Упоредна књижевност*, Научна књига, Београд, 1955.

Зоран Константиновић: *Увод у упоредно проучавање књижевности*, Српска

---

књижевна задруга, Београд, 1984.

Зоран Константиновић: *Компаративно виђење српске књижевности*, Светови, Нови Сад, 1993.

Александар Флакер: *Стилске формације*, Либер, Загреб, 1976.

Драгиша Живковић: *Европски оквири српске књижевности*, књ. I–V, Просвета, Београд, 1994.

Дубравка Ораић-Толић: *Теорија цитатности*, Графички завод Хрватске, Загреб, 1990.

#### V

Драгиша Живковић: *Почеци српске књижевне критике*, Рад, Београд, 1957.

Зоран Гавриловић: *Критика и критичари*, Рад, Београд, 1957.

*Српска књижевна критика*, књ. I–XXV, Институт за књижевност и уметност – Матица српска, Београд – Нови Сад

*Српска књижевност у књижевној критици*, књ. I–XII, Нолит, Београд, 1966<sup>1</sup>, 1972<sup>2</sup>.

**Напомена:** Уз свако предавање студенти бивају упућивани на конкретну литературу.

настава	Фонд часова: 2+2 (I и II семестар)
предиспитне обавезе	Облик провере знања: <ul style="list-style-type: none"><li>• колоквијум после I семестра (писмени тест)</li><li>• колоквијум после II семестра (писмени тест)</li></ul>
испит	Усмени испит