

**Bojana Gledić, master**

## **BIBLIOGRAFIJA**

### **Rad na rečnicima:**

1. *Standardni englesko-srpski rečnik*, Zavod za udžbenike, Beograd, 2012. (jedan od autora)
2. *Univerzalni englesko-srpski rečnik PONS*, Klett, Beograd, 2010. (jedan od lektora)

### **Rad za izdavačku kuću „Klett“:**

1. *Chill Out 1* (Engleski jezik za prvi razred srednjih stručnih škola) – Priručnik za profesore, izdanje na disku, 2013. (Autor)
2. *Chill Out 2* (Engleski jezik za drugi razred srednjih stručnih škola) – Priručnik za profesore, izdanje na disku, 2014. (Autor)
3. *Chill Out 3* (Engleski jezik za treći razred srednjih stručnih škola) – Priručnik za profesore, izdanje na disku, 2015. (Autor)
4. *Chill Out 3* (Engleski jezik za drugi razred srednjih stručnih škola) – Udžbenik i radna sveska, 2014. (Stručni konsultant)
5. *Playway to English 1* (Engleski jezik za prvi razred osnovne škole) – Priručnik za nastavnike, 2013. (Koautor/Redaktor)
6. *Playway to English 1* (Engleski jezik za prvi razred osnovne škole) – Dodatni materijali za nastavnike, 2013. (Koautor/Redaktor)
7. *Playway to English 2* (Engleski jezik za drugi razred osnovne škole) – Priručnik za nastavnike, 2013. (Koautor/Redaktor)
8. *Playway to English 2* (Engleski jezik za drugi razred osnovne škole) – Dodatni materijali za nastavnike, 2013. (Koautor/Redaktor)

### **Rad za JP „Zavod za udžbenike i nastavna sredstva“ a.d. Istočno Sarajevo (RS/BiH):**

Autori dr Nenad Tomović, mr Nataša Janković, Bojana Gledić, master

1. *English Is Fun 1* (Engleski jezik za 3. razred osnovne škole) – Udžbenik (2015)

2. *English Is Fun 1* (Engleski jezik za 3. razred osnovne škole) – Radna sveska (2015)
3. *English Is Fun 1* (Engleski jezik za 3. razred osnovne škole) – Priručnik za nastavnike (2015)
4. *English Is Fun 2* (Engleski jezik za 4. razred osnovne škole) – Udžbenik (2015)
5. *English Is Fun 2* (Engleski jezik za 4. razred osnovne škole) – Radna sveska (2015)
6. *English Is Fun 2* (Engleski jezik za 4. razred osnovne škole) – Priručnik za nastavnike (2015)
7. *English Is Fun 3* (Engleski jezik za 5. razred osnovne škole) – Udžbenik (2015)
8. *English Is Fun 3* (Engleski jezik za 5. razred osnovne škole) – Radna sveska (2015)
9. *English Is Fun 3* (Engleski jezik za 5. razred osnovne škole) – Priručnik za nastavnike (2015)
10. *English Is Fun 4* (Engleski jezik za 6. razred osnovne škole) – Udžbenik (2016)
11. *English Is Fun 4* (Engleski jezik za 6. razred osnovne škole) – Radna sveska (2016)
12. *English Is Fun 4* (Engleski jezik za 6. razred osnovne škole) – Priručnik za nastavnike (2016)

Autori dr Nenad Tomović, mr Nataša Janković, Bojana Gledić, master i Nada Filipović, master

13. *English Is Fun 5* (Engleski jezik za 7. razred osnovne škole) – Udžbenik (2016)
14. *English Is Fun 5* (Engleski jezik za 7. razred osnovne škole) – Radna sveska (2016)
15. *English Is Fun 5* (Engleski jezik za 7. razred osnovne škole) – Priručnik za nastavnike (2016)

Autori dr Nenad Tomović, Bojana Gledić, master i Nada Filipović, master

16. *English Is Fun 7* (Engleski jezik za 9. razred osnovne škole) – Udžbenik (2016)
17. *English Is Fun 7* (Engleski jezik za 9. razred osnovne škole) – Radna sveska (2016)
18. *English Is Fun 7* (Engleski jezik za 9. razred osnovne škole) – Priručnik za nastavnike (2016)

### **Objavljeni prikazi:**

1. “English Entrance Exam Practice 2“ (Čubrović i Daničić), Beograd: Naučno-stručni časopis za jezik, književnost i kulturu „Philologia“, broj 2, maj 2004.

### **Objavljeni prevodi:**

1. Prof. dr Senka Kovač „SRETENJE - Novi državni praznik u javnom diskursu“, Srpski genealoški centar, 2011. (Prevod rezimea na engleski jezik)

2. Tijana Bajović, "Post-Conflict Democracy: Political Culture of Students in Serbia" u (Post)Secular Turn – Religious, Moral and Socio-Political Values of the Student Population in Serbia Dostupno na: [www.kas.de/wf/doc/kas\\_11749-1442-2-30.pdf?131218140544](http://www.kas.de/wf/doc/kas_11749-1442-2-30.pdf?131218140544) (Prevod rada na engleski jezik decembra 2013.)

### **Učešće na konferencijama i naučnim skupovima:**

1. Na međunarodnoj konferenciji pod nazivom *English Language and Literature Studies: Tradition and Transformation (ELLSTAT)* održanoj na Filološkom fakultetu u Beogradu 23. i 24. oktobra 2015. godine predstavljen rad pod nazivom: "Transformation of Britishness – Graham Swift as a Postcolonial Storyteller".

2. Na međunarodnom skupu pod nazivom „Rano i početno učenje stranih jezika u formalnom obrazovanju“ održanom na Filološkom fakultetu u Beogradu 7. i 8. oktobra 2016. godine predstavljen rad pod nazivom „Nacionalna kultura u udžbenicima engleskog jezika“ u koautorstvu sa dr Natašom Janković i dr Nenadom Tomovićem.

### **Radovi objavljeni u stranim i domaćim časopisima:**

1. "The Dis(Position) of Immigrants in the 1960s London of Anita Desai's *Bye-Bye Blackbird*", USA: Rocky Mountain Review, Special Issue 2012, 58-72.

2. "The Wood and the Trees – A Look into the Abstract and the Concrete in William Faulkner's *As I Lay Dying* and Graham Swift's *Last Orders*" Београд: Анали Филолошког факултета, свеска I, број 24, 2012, 91-112.

3. "Hybridity in J. M. Coetzee's *Waiting for the Barbarians*", Beograd: Naučno-stručni časopis za jezik, književnost i kulturu „Philologia“, broj 10, 2012, 127-134.

4. „Ti si moja – Osvajanje prostora u romanu *Voljena* Toni Morison“, Црна Гора – Подгорица: Октоих: Часопис Одјељења за српски језик и књижевност Матице српске: Друштва чланова у Црној Гори II/3 (2012), 139-150.

5. „Ovo nije zemlja za žene – Amerika kao antifeministička utopija u romanu Žaklin Suzan *Dolina lutaka*“, BiH/RS – Banja Luka: Filolog, časopis za jezik, književnost i kulturu, IV 2013 8, broj stranica 223-233, UDK 821.111(73).09-31

6. "Popular Violence in J.G. Ballard's *Cocaine Nights* and *Super-Cannes*", Beograd: BELLS – Belgrade English Language and Literature Studies, volume V, 2013, broj stranica 191-210, UDK 821.111.09-31 Балард Ц. Г.
7. „Prostor i vreme u romanu Dž.M.Kucija *Iščekujući varvare*" Београд: Анали Филолошког факултета, Књига XXVI, Свеска II, 2014, 389-400.