

BIBLIOGRAFIJA:

1. „*Hamlet* u srpskoj i engleskoj književnoj kritici druge polovine XX veka“, neobjavljena magistarska teza, Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu, 239 stranica, 2006.
2. „Found in Translation“ – (eds. Marija Knezevic and Aleksandra Nikcevic-Batricevic) proceedings of the Conference „Reading Across Borders“, celebrating the 15th Anniversary of the English Department, University of Montenegro, Nikšić, 2005, str. 147-157
3. *Glumci* – prevod knjige *The Players* autorke Stefani Kael, 305 stranica, izdavač Globosino Aleksandrija, Beograd, 2008.
4. „Traumatizing Memories and Memorizing Trauma – Hamlet and the Macbeths“ (paper presented at the IX World Shakespeare Congress, Prague, July 2011), *Facta Universitatis*, Volume 9, Number 1, University of Niš, p. 47-52, September 2011
5. Prikaz knjige dr Milice Spremić *Politika, subverzija, moć: novoistorijska tumačenja Šekspirovih tragedija*, časopis *Philologia* broj 9, str. 156-159, 2011.
6. „Interpreting – a View of a Teacher and Practitioner“, str. 83-91, zbornik radova predstavljenih na IV međunarodnoj konferenciji Instituta za strane jezike Univerziteta Crne Gore: “Translation and Interpreting as Intercultural Mediation”, jun 2012. (objavljen decembra 2013).
7. Neobjavljena doktorska disertacija “Motiv ludila u četiri velike tragedije Viljema Šekspira: *Hamlet, Makbet, Otelo, Kralj Lir*”, 426 stranica, odbranjena 18.9.2013. na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu
8. „Psihologija i književnost – Šekspir“, prilog za *Habitus*, časopis Odeljenja za psihologiju Fakulteta za medije i komunikacije Univerziteta Singidunum, Vol. 1, Broj 1, str. 56-63, decembar 2013.
9. „Umobolnik, ljubavnik i pesnik – o ludilu Šekspirovih tragičnih junaka“, *Komunikacija i kultura online* broj 4, str. 96-108, decembar 2013.
10. „Emotions in Shakespeare’s Tragedies – Hamlet and the Macbeths“ (rad predstavljen na konferenciji „Shakespeare and Emotions“ na Univerzitetu Zapadne Australije u Pertu, decembar 2012; *Anali Filološkog fakulteta* 2014.

11. „Vision in Shakespeare’s Tragic Plays“ – BELLS, , časopis Katedre za anglistiku Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu broj VI str. 175-191, 2014.
12. „Detaljna priča o veku i po“, prikaz knjige profesora dr Veselina Kostića *Britanija i Srbija: kontakti, veze i odnosi 1700-1860*, Srpski književni list, broj 11/16, str.7, april i maj 2015.
13. „Margaret Atwood: Ophelia Has a Lot to Answer for“, Zbornik radova predstavljenih na konferenciji SACS „Canada in Short“, 18. aprila 2015 u Beogradu (priprema za štampu).