

ЧЛАНЦИ ОБЈАВЉЕНИ У СТРУЧНИМ ЧАСОПИСИМА, ЗБОРНИЦИМА И ПУБЛИКАЦИЈАМА

1. „Сусрет две културе у делу Гиш Џен“, *Културе у дијалогу: књижевност и мултикултуралност* (књига 2), Београд: Универзитет у Београду, Филолошки факултет, 2013.
2. „In the limbo between the real and surreal (the short stories of Haruki Murakami and Raymond Carver)“, *Едиција: Филолошка истраживања данас, Парадигме, утицаји, рецепција*, Београд: Универзитет у Београду, Филолошки факултет, 2013.
3. Приказ књге *The Face of the Other in Anglo-American Literature*, Београд, *Philologia*, бр 10, 2013.
4. „A Chinese Immigrant Family Facing the Otherness of its Emerging American Self in the Work of Gish Jen“, у *The Face of the Other in Anglo-American Literature*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2011.
5. „The Reception of James Joyce's Work in the Twentieth Century Serbia“, у *Censorship Across Borders: The Reception of English Literature in Twentieth-Century Europe*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2011.
6. „The Flouting of Social Conventions and Rules in the Stories of Raymond Carver and Haruki Murakami“, у *On the Borders of Convention*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2010.
7. „Грејем Грин као „католички писац“у српској књижевној критици“, Београд, *Philologia*, br. 8, 2010. године.
8. „Рецепција Орвелове визије глобализације у српској књижевној критици“, Ниш, зборник радова међународне конференције *Језик, књижевност глобализација*, 2008.
9. „Ambrose Bierce in the Serbian-Speaking Region“, Темишвар, *Romanian Journal of English Studies*, br. 5, 2008.
10. „Извештај: The ESSE-9 Conference at Aarhus“, Београд, *Philologia*, br. 6, 2008.
11. „Одјек гласа 'великог утешитеља' на српском говорном подручју“, Београд, зборник радова међународне конференције *Глас у језику, књижевности и култури*, 2007.
12. „Портрет једног мизантропа“, Београд, зборник радова међународне конференције *Лице у језику, књижевности и култури*, 2006.
13. „Брет Харт на српском говорном подручју“, Београд, *Philologia*, бр. 3, 2005.

РАДОВИ САОПШТЕНИ НА МЕЂУНАРОДНИМ СТРУЧНИМ СКУПОВИМА

1. „The Reception of James Joyce, Joyce Cary and Flann O'Brien in Serbia, рад презентован на књижевној вечери посвећеној ирском књижевном препороду и Хјуберту Батлеру, Филолошки факултет, 2014.

2. „The Reception of the Work of James Joyce, Ezra Pound, Rebecca West and Evelyn Waugh in the 1945-1965 Socialist Republic of Serbia“, рад презентован у летњој школи: the Stridon Translation Studies Doctoral Summer School and Teacher Training Summer School, Пиран, 2013.
3. „Песници енглеског модернизма, Вистан Хју Оден, Дилен Томас и Дејвид Гаскојн у српској књижевној критици“, рад презентован на међународној конференцији *Србија између Истока и Запада: наука, образовање, култура и уметност*, Београд, Филолошки факултет, 2013.
4. „Балкан између 'егзотичног Истока' и 'европског Запада' у књизи Ребеке Вест *Црно јагње и сиви соко*“, рад презентован на међународној конференцији, *Култура: У потрази за парадигмом*, Београд, Филолошки факултет, 2013.
5. „James Joyce's Ambivalent Attitude Towards Religion“, рад презентован на међународној конференцији, *ELLSEE*, Београд, Филолошки факултет, 2012.
6. „Сусрет две културе у делу Гиш Џен“, рад презентован на међународној конференцији, *Културе у дијалогу*, Београд, Филолошки факултет, 2012.
7. „Laughter, a Much Overlooked Element in Raymond Carver's Stories“, међународна конференција SDAŠ: The Changes in Epochal Paradigms and the Opportunities they Offer for English Studies, Филозофски факултет у Љубљани, Словенија, 2012.
8. „A Chinese Immigrant Family Facing the Otherness of its Emerging American Self in the Work of Gish Jen“, рад презентован на међународној конференцији *Суочавање са другим у одсуству теорије*, Филозофски факултет у Никшићу, Црна Гора, 2010.
9. „In the Limbo between the real and surreal (the short stories of Raymond Carver and Haruki Murakami)“, рад презентован на међународној конференцији *Филолошка истраживања данас (ФИД)*, Београд, Филолошки факултет, 2010.
10. „The Balkans between 'Exotic Other' and Europeanness in Rebecca West's Black Lamb and Grey Falcon“, рад презентован на међународној конференцији *Exoticism/The Exotic*, Универзитет Султан Слиман, Бени Мелал, Мароко, 2010.
11. „The Affirmation and Negation of Spirituality in James Joyce's Work“, рад презентован на међународној конференцији *Интердисциплинарни приступи духовности у књижевности на енглеском говорном подручју*, Универзитет у Бечу, Аустрија, 2009.
12. „The Flouting of Social Conventions and Rules in the Stories of Raymond Carver and Haruki Murakami“, рад презентован на међународној конференцији *На границама конвенције*, Филозофски факултет у Никшићу, Црна Гора, 2008.

13. „The Reception of James Joyce's Work in the Twentieth Century Serbia“, рад презентован на међународној конференцији Европског друштва за енглеске студије (ЕССЕ-9) , Универзитет у Архусу, Данска, 2008.
14. „Рецепција Орвелове визије глобализације у српској књижевној критици“, рад презентован на међународној конференцији *Језик, књижевност, глобализација*, Филозофски факултет, Ниш, 2008.
15. „Одјек гласа 'великог утешитеља' на српском говорном подручју“, рад презентован на међународној конференцији *Глас у језику, књижевности и култури*, Филолошки факултет, Београд, 2006.
16. „ Ambrose Bierce in the Serbian-Speaking Region “, рад презентован на међународној конференцији *Британске и америчке студије*, Универзитет у Темишвару, Румунија, 2006.
17. „Портрет једног мизантропа“, рад презентован на међународној конференцији *Лице у језику, књижевности и култури*, Филолошки факултет, Београд, 2005.