

Научни радови

„L'importanza delle citazioni nei romanzi di Eco e la loro traduzione“, Пула, 2006.

„Il ruolo delle differenze culturali nelle scelte traduttive“, у зборнику *Contesti adriatici. Studi di italianistica comparata*. Roma, 2007.

„Важност коефицијента препознавања за преводилачке поступке на примеру *Фукоовог клатна*“, Београд, 2010.

Чланци

„Када ће Умберто Еко добити Нобелову награду“, *Блиц Књига*, IV/160, 2011, Београд.

„Аманити инспирација Бертолучија“, *Блиц Књига*, IV/169, 2012, Београд.

„Малапартеов рецепт за преврате“, 2012, *Блиц Књига*, IV/182, 2012, Београд.

„Неизлечива болест скупљања књига“, *Блиц Књига*, IV/189, 2012, Београд.

„Reading letterario“, 2013, *Блиц Књига*, IV/193, 2012, Београд.

„Тако говораше Заратустра“, *Блиц Књига*, IV/201, 2012, Београд.

„Италијанске књижевне награде“, *Блиц Књига*, IV/208, 2012, Београд.

„Нова књижевна година у Италији“, *Блиц Књига*, V/216, 2013, Београд.

„Три гласа за промене у Италији“, *Блиц Књига*, V/228, 2013, Београд.

„Борције у европској књижевности“, *Блиц Књига*, VI/246, 2013, Београд.

„Из Паданије у свет“, *Блиц Књига*, VI/249, 2013, Београд.

„Пет векова макијавелизма“, *Блиц Књига*, VI/257, 2013, Београд.

„Новогодишња књига Умберта Ека“, *Блиц Књига*, VI/263, 2013, Београд.

„Санремо фестивал који траје и који се воли“, *Блиц Књига*, VI/274, 2014, Београд.

Преводи

Staccato (антологија италијанске савремене приче), Плато, Београд 1999. (приређивач и преводилац заједно са Душицом Тодоровић).

Умберто Еко, *Баудолино*, 2001, Народна Књига, Београд, 2001.

Умберто Еко, *Фукоово клатно*, Народна Књига, Београд, 2002.

Алесандро Барико, *Next*, Народна Књига, Београд, 2002.

Енио Ремондино, *Телевизија иде у рат* (поглавље »Крећемо, крећемо»), Клио, Београд, 2002.

Росана Кампо, *Док моје злато спава*, Народна Књига, Београд, 2003.

Николо Аманити, *Последња Нова година*, Плато, Београд, 2003.

Луиђи Пирандело, *Покојни Матија Паскал*, Народна Књига, Београд, 2004.

Умберто Еко, *Тајанствени пламен краљице Лоане*, Народна Књига, Београд, 2004.

Умберто Еко (приређивач), *Историја лепоте*, (сарадник на преводу неколико илустративних текстова Ђованија Бокача и Ђакома да Лентинија), Плато, Београд, 2004.

Умберто Еко, *Казати готово исту ствар* (два поглавља), Мостови, стр. 131-132, Београд, 2005.

Ђузепе Закарија, *Сећање црвене удовице*, Плава тачка, Београд, 2006.

Луиђи Пирандело, *Један, ниједан и сто хиљада*, Паидеиа, Београд, 2007.

Стефано Бени, *Приче из кафића* (6 прича стр. 31-60), Плато, Београд, 2007.

Леонардо да Винчи, *Поучне приче налик на басне, досетке и афоризми* (превод дела књиге – девет прича и свих афоризама), Бели пут, Београд, 2007.

Елена Костјукович, *Зашто Италијани воле да причају о јелу* (превод дела књиге), Паидеиа, Београд, 2007.

Миодраг Лекић, *Мој рат против рата*, Службени гласник, Београд, 2007.

Николо Амани, *Забава може да почне*, Плато, Београд, 2010.

Умберто Еко, *Казати готово исту ствар*, Паидеиа, Београд, 2010.

Николо Амани, *Ја и ти*, Плато, Београд, 2011.

Умберто Еко, *Прашко гробље*, Плато, Београд, 2011.

Оријана Фалачи, *Писмо нерођеном детету*, Магеланпрес, 2012.

Оријана Фалачи, *Један човек*, Магеланпрес, 2012.

Рикардо Ненчини, *Умрећу на ногама*, Магеланпрес, 2012.

Николо Макијавели, *О умећу ратовања*, Магеланпрес, 2013.

Николо Амани, *Зверињак*, Б & С, 2013.