

Библиографија :

Чланци

« *Le cercle théâtral de Belgrade – Le cas des deux drames de Sartre : Huis clos et Les Séquestrés d'Altona*», рад саопштен на научном скупу *Жан-Пол Сартр у свом и нашем времену* 26. и 27. маја 2005. године на Филолошком факултету у Београду и објављен у зборнику са тог скупа – *Жан-Пол Сартр у свом и нашем времену*, Београд, Филолошки факултет у Београду, 2006., стр.163-167.

« *Refus Global et les automatistes québécois*», рад саопштен на научном скупу *Надреализам у свом и нашем времену* 21.-23. септембра 2006. године на Филолошком факултету у Београду и објављен у зборнику радова са тог скупа, *Надреализам у свом и нашем времену*, Београд, Филолошки факултет у Београду, 2007., стр.399-403.

« *Amelie Nothomb – Portrait d' un monstre littéraire* », рад је објављен у зборнику *Токови у савременој романистици*, Београд, Филолошки факултет у Београду, 2008., стр.57-63.

« *Проблем идентитета у романескном стваралаштву Жилијена Грина* », *Филолошки преглед*, год. 36, свеска 1 (2009), стр.105-115.

« *Littérature et psychanalyse – Le cas de Julien Green*“, рад саопштен на научном скупу *Les études françaises aujourd'hui* 7. и 8. септембра 2008. године, *Филолошки преглед*, год.36, свеска 2 (2009), стр.91-99.

« *La dyade mère-fille dans deux livres d'Annie Ernaux : Une Femme et Je ne suis pas sortie de ma nuit* », *Филолошки преглед*, год.37, свеска 1 (2010), стр.169-176.

« *Les frères Goncourt – réactionnaires ou révolutionnaires* », рад је саопштен на научном скупу *Les moralistes modernes* 22. и 23. октобра 2009. године. *Филолошки преглед*, год.37, свеска 2(2010), стр.149-156.

« *Le métaféminisme d'Anne Hébert* », зборник радова *Les relations dans la diversité : perspectives canadiennes*, 2011., стр.223-230.

Прикази :

1. “У потрази за апсолутним”, *Филолошки преглед*, год.30, свеска 1 (2003), стр.174-177.

2. “Човек, тај коначни сањар”, *Књижевна историја*, год.35, бр.119 (2003), стр.159-164. (видети на www.nbs.co.yu)

3. "Појмовник (интер)литерарности као систем студија", *Летопис матице српске*, књига 52, свеска 2 (2004.)
4. "Désirs francophones, désirs francophiles «, *Филолошки преглед*, год. 32, свеска 1 (2005), стр.179-181.
5. "Littérature francophone et études de genre", *Филолошки преглед*, год.36, свеска 3(2009), стр.161-162.
6. "Mélusine, Surréalistes serbes", *Cahiers Octave Mirbeau*, број 18 2011, стр.286-290.

Преводи

Димитрије Тадић, *Савремене уметничке тенденције у Србији*, Београд, Ремонт, 2006. (видети на www.nbs.co.yu).

Предавања

1. *Amélie Nothomb*, предавање у оквиру циклуса *Cercle des lecteurs, rencontres, lectures, débats*, одржан у Француском културном центру у Београду, 27.септембра 2006.године.

2. Предавање *Гонкурова награда – огледало књижевног и културног живота Француске*, одржано у оквиру циклуса *Европске књижевне награде у Коларчевој задужбини*, 15.октобра 2007.године.

Област интересовања: теорија романа, савремена француска И канадска књижевност.

Члан је Управног одбора Друштва за културну сарадњу Србија-Француска.